

OVERSIGT OVER DELTAGENDE KUNSTNERE

Udstillingen *First There Is A Mountain* præsenterer nye, stedsspecifikke værker af ni landets fremtrædende kunstnere og kunstnergrupper, der udforsker sand som historie, materiale og ressource.

POWER OF A SIMPLE BUBBLE, HANNE NIELSEN OG BIRGIT JOHNSEN,

Globale problemstillinger og politiske dagsordner bliver nærværende i Blåvandshuk i Hanne Nielsen & Birgit Johnsens kunstværk til udstillingen. Kunstnerduos værktjek består af en ca. 40 meter stor installation på stranden og et videoværk i Blåvandshuk Fyr. I værket er sandet hovedkarakter som element, der konstant former og omformer landskabet, animeret af naturens kræfter eller menneskers aktiviteter.

Materiale:

https://drive.google.com/drive/folders/1uhtN-OE_3FOzXnS6hF-8e5Qetyn8OcJ2?usp=drive_link

SHRIMP SOUP CEREMONY, KASPER HESSELBJERG

Kasper Hesselbjerg er kendt for sine spiselige skulpturer. Til udstillingen inviterer han nysgerrige gæster til at deltage i en meditativ, sanselig og tankevækkende spisesituation med sand på menuen! Performancen bliver skabt sammen med Mette Martinussens Madteater og finder sted på restaurant Høfde4, Hvidbjerg Strand.

Materiale:

https://drive.google.com/drive/folders/1ieYl00YYBZoAS7y4T57tCMIMPU_5X5T?usp=drive_link

THROUGH THE MOSAIC EYE, KIRSTINE ROEPSTORFF

På Danmarks allervestligste punkt hvor bølgerne rammer spidsen af Blåvandshuk, udstiller Kirstine Roepstorff en skulptur inspireret af Fresnel-linsen i Blåvandshuk Fyr. På et mikroskopisk og makroskopisk niveau forbinder skulpturen os med sandet, omgivelserne og universet.

Materiale:

https://drive.google.com/drive/folders/1Be0IH1ITVHFqkE4RKyKZ6msk4H5_EUp2?usp=drive_link

HEAD-IN-THE-SAND, KÅRE FRANG

I et underfundigt greb stiller Kåre Frang lokalområdets nære fortid op sammen med en snarlig, dystopisk fremtid i et stort værk på Blåvandshuk Strand. Her bliver legetøj og motiver, som vi kender fra barndommen, til objekter, der peger på, at den verden, vi kender i dag, ikke varer ved.

Materiale:

https://drive.google.com/drive/folders/1KKBOAlobrh3uzioTs9dA923ADdhpYwBX?usp=drive_link

UENDELIG, MOLLY HASLUND

På Blåvandshuk Strand opfører Molly Haslunds en monumental performance i samarbejde med lokale aktører - og gæster, der får lyst til at følge i kunstnernes fodspor og vandre mod evigheden. Molly Haslund opfører værket til åbningen af First There Is A Mountain og derefter fire søndage i udstillingsperioden.

Materiale:

https://drive.google.com/drive/folders/148JApyiaSSQERFk_Ppbhf2vR1PhiMIMs?usp=drive_link

WOOLLY MAMMALIAN DEBRIS, RASMUS MYRUP

Før Vesterhavet var der Doggerland. Rasmus Myrups kunstværk til Blåvandshuk Strand trækker tråde til dengang, hvor Nordsøen var en kæmpe eng, der gjorde Nordeuropa og England landfaste. Inspireret af stedets historie, lokale fortællinger og sandets hemmeligheder, skaber kunstneren en monumental skulptur af ålegræs, som er den genopstået fra en anden tid.

Materiale:

https://drive.google.com/drive/folders/1GX3IFpvfYvowQcWZQhaAla9DkMpmYd8W?usp=drive_link

THE SAND BANK, RIKKE LUTHER

I en scenografisk installation på Blåvandshuk Strand belyser kunstner og forsker Rikke Luther sandet som element i naturens økosystem. Værket introducerer os til de landskabelige, geografiske, kemiske og biologiske ændringer, der sker, når sand bliver fjernet eller tilført på land eller i vand.

Materiale:

https://drive.google.com/drive/folders/1ZNC-Qk0IUkOA_ebT_6z9VQtN0T8D60qf?usp=drive_link

TAFFEL FOR PERLEMOR, SPACEGIRLS

Spacegirls' bidrag til udstillingen er en monumental arkitektonisk skulptur af biobeton, der indlejrer sted og materiale i hinanden. I udstillingsperioden bliver værket et laboratorium, som besøgende kan aktivere på egen vis eller i forbindelse med udstillingens workshops.

Materiale:

https://drive.google.com/drive/folders/1SIHMkxg5KpzTD0lv-UVTymYXUnF9_w09?usp=drive_link

ENSIS ENSIS, TUE GREENFORT

Tue Greenforts storslåede scenografi sætter krop og sanser i spil i stort værk på Blåvandshuk Strand. Installationen bliver skabt af sand og muslingeskaller og integrerer sig i stedets naturlige cyklus på stedet som en del af det lokale økosystem.

Materiale:

https://drive.google.com/drive/folders/1pjd037uuyGloxMWIW4cq_vB6IREi1gg7?usp=drive_link