

'Danmark anno 2024' (Firoozeh Bazrafkan)

Værket er en installation bestående af syv kunstværker placeret i lukkede kasser. I alle syv værker indgår elementer fra en koran, og derfor kan offentliggørelse af værkerne være en overtrædelse af koranloven (straffelovens § 110 e, stk. 2).

Koranloven blev vedtaget den 7. december 2023 af et lille flertal bestående af 94 politikere i det danske folketing. Koranloven indgår i straffelovens kapitel 12, der omhandler "Landsforræderi og andre forbrydelser mod statens selvstændighed og sikkerhed". Retsforfølgelse af overtrædelser i dette kapitel sker efter justitsministerens påbud. Derfor har kunstneren antaget, at justitsministeren kan vurdere, om offentliggørelse af værkerne kan føre til retsforfølgelse af kunstneren.

Kunstneren ønsker ikke at blive retsforfulgt for at vise sin kunst i offentligheden. Kunstneren har derfor sendt breve med foto og beskrivelse af de syv værker til justitsministeren og anmodet om en strafferetlig vurdering. Brevene om værkerne er tilgået ministeren på følgende datoer i 2024: 1. okt, 1. nov, 4. nov, 11. nov, 13. nov, 14. nov, 18. nov. I brevene til ministeren har kunstneren opfordret ministeren til at besigtige værkerne fysisk i den danske parlamentsbygning Christiansborg. Her har værkerne været opbevaret i lukkede kasser hos fire frihedselskende partier.

'I Take No Shit'

Kunstform: **Installation**

Materiale: **Porcelæn**

Kunstnerisk ide: **Paradokset i den konflikt med menneskets natur, som opstår ved kravet om et kontinuerligt fokus på en allestedsnærværende koran**

Opbevaringskasse herunder:



'Watching You'

Kunstform: **Installation**

Materiale: **Glas**

Kunstnerisk ide: **Individets evne til refleksion er koranens største rival**

Opbevaringskasse herunder:



'Rock Paper Scissors'

Kunstform: **Installation**

Materiale: **Metal, sten**

Kunstnerisk ide: **I et samfund, hvor koranen fortærer værdien af forskellighed, er afmagt en evig kilde til aggression**

Opbevaringskasse herunder:



'Substitute'

Kunstform: **Objekt**

Materiale: **Glas, plast, gummi**

Kunstnerisk ide: **Den menneskelige omkostning ved koranens krav om dominans i enhver relation**

Opbevaringskasse herunder:



'Masquerade'

Kunstform: **Objekt**

Materiale: **Vand, mel, salt, papir**

Kunstnerisk ide: **I et rollespil om karakter og moral vinder den, som skjuler de værste tanker**

Opbevaringskasse herunder:



'Foul Air'

Kunstform: **Objekt**

Materiale: **Plastik**

Kunstnerisk ide: **Konflikten mellem koranens krav om ydmyghed og gavmildhed og den luksus og ekstravagance, som religionens magtfulde overhoveder omgiver sig med**

Opbevaringskasse herunder:



'Rest'

Kunstform: **Installation**

Materiale: **Propenplast**

Kunstnerisk ide: **En anskueliggørelse af, hvordan religiøse overhoveder udnytter koranens ord til at hæve sig selv over alle andre uden at have anstrengt sig for selv at skabe værdi**

Opbevaringskasse herunder:



'The Puzzle'

Kunstform: **Installation**

Materiale: **Pap (opbevaringskasserne til de syv koranværker sat sammen til et motiv)**

Kunstnerisk ide: **Hvad er et frit land?**