Pressemeddelelse
Offentliggjort 17. november 2026



Filminstruktør Frelle Petersen med hovedrolleindehaver Ole Kaspersen i VERDENSMAND (foto: Christian Geisnæs)

ZENTROPA PRÆSENTERER NY FILM AF FRELLE PETERSEN

Filminstruktør Frelle Petersen er gået i optagelse med sin nye spillefilm VERDENSMAND - et komediedrama om familiesplittelse og forsoning.

Den prisbelønnede og anmelderroste filminstruktør Frelle Petersen er gået i optagelse med sin nye spillefilm VERDENSMAND produceret af Zentropa. Med humor, varme og alvor fortæller Frelle Petersen historien om en mand, der bliver tvunget til at se sig selv, sit liv og relationen til sine voksne børn i øjnene, før det er for sent.

Frelle Petersen udtaler:
- Selvom emnet er alvorligt, bliver min nye film mere en komedie end et drama. Jeg elsker at dyrke det humoristiske midt i det tragiske, og her har jeg givet mig selv lov til at folde humoren mere ud. Fortællingen er forankret i de autentiske, menneskelige relationer. Med det rette blik, kan den måde vi mennesker gebærder os på i hverdagen og overfor vores omgivelser, være dybt komisk og det dyrker jeg til fulde i filmen.

I centrum af handlingen står Erik, der efter mange års ægteskab bliver forladt af sin kone, og pludselig sidder alene tilbage i familiens parcelhus. Erik har ikke længere kontakt til sin voksne søn, Mikkel, eller børnebørnene på grund af en uløst familiekonflikt.
Forholdet til datteren, Ida, er også begyndt at knage, fordi Erik har svært ved at engagere sig i Ida og hendes norske kærestes aktivistiske kamp for klimaet.
Men da Eriks fåmælte storebror, Jens, flytter ind for at passe på ham, bliver det starten på en rejse, hvor Erik tvinges til at se sig selv, sit liv og relationen til sine voksne børn i øjnene. Før det hele er for sent...

VERDENSMAND er et komediedrama om forsoning og splittelse i en sønderjysk familie. Og om den store, smukke og faretruende verden på den anden side af hoveddøren.

-Jeg tror, de fleste af os kender til konflikter i familien, som aldrig rigtig bliver løst. Nogle gange lever de så længe, at man næsten glemmer, hvad man oprindeligt var uenige om. Alligevel holder man fast i konflikten, selvom det kan koste os de mennesker, vi holder allermest af. Med VERDENSMAND vil jeg fortælle en historie om stædighed, fortrydelse og om, hvor svært – men også nødvendigt – det kan være at forsone sig med hinanden. Og jeg vil gøre det med både humor og alvor. For der er også noget dybt komisk i vores manglende evne til at forstå hinanden, især når verden omkring os om muligt står med endnu større problemer end vores helt nære... siger Frelle Petersen.

Frelle Petersens tidligere film har høstet stor anerkendelse både herhjemme og internationalt.
Hans seneste film HJEM KÆRE HJEM (2025) havde verdenspremiere på Berlinalens prestigefulde sideprogram Panorama, hvor den vandt en publikumspris. Og i Danmark tog filmen både anmeldere og publikum med storm og solgte næsten 200.000 biografbilletter. Den vandt både en Bodil for Årets Bedste Manuskript og Biografklub Danmarks Publikumspris, ASTA-prisen.

Optagelserne til VERDENSMAND finder primært sted i Tønder Kommune, som også lagde rammerne til Frelle Petersens tidligere film HJEM KÆRE HJEM (2025), RESTEN AF LIVET (2022) og gennembruds-filmen ONKEL (2019).

VERDENSMAND produceres af Jonas Bagger for Zentropa Entertainments3 med støtte fra Det Danske Filminstitut v. filmkonsulent Søren Frellesen, Den Vestdanske Filmpulje, Tønder Kommune i samarbejde med TV 2 Danmark og Mer Film.
Filmen distribueres af Nordisk Film Distribution og sælges internationalt af TrustNordisk

VERDENSMAND er premieresat til 2028.

Til redaktionen:

Vedhæftet foto: Filminstruktør Frelle Petersen og filmens hovedrolle, Ole Kaspersen.

Supplerende oplysninger:

Handlingen
Da Erik bliver forladt af sin kone gennem mange år, sidder han alene tilbage i familiens parcelhus. Erik har ikke længere kontakt til sin voksne søn, Mikkel, eller børnebørnene på grund af en uløst familiekonflikt.
Forholdet til datteren, Ida, er også begyndt at knage, da Erik har svært ved at engagere sig i Ida og hendes norske kærestes aktivistiske kamp for klimaet.
Men da Eriks fåmælte storebror, Jens, flytter ind for at passe på sin bror, bliver det starten på en rejse, hvor Erik bliver tvunget til at se sig selv, sit liv og relationen til sine voksne børn i øjnene. Før det hele er for sent...
VERDENSMAND er et komediedrama om forsoning og splittelse i en sønderjysk familie. Og om den store, smukke og faretruende verden der findes på den anden side af hoveddøren.

Om Frelle Petersen
Frelle Petersen (f. 1980) er en anerkendt og prisvindende dansk instruktør og manuskriptforfatter. I 2025 markerede han sig stærkt med spillefilmen HJEM KÆRE HJEM, som han både instruerede og skrev manuskript til. Filmen blev udtaget til Berlinalen i 2025 samt Seattle International Film Festival 2025 m.fl., vandt Publikumsprisen i Panorama-sektionen ved Berlinalen og modtog en Bodil for Årets Bedste Manuskript. Hans spillefilm RESTEN AF LIVET (2022) havde international premiere i hovedkonkurrencen på San Sebastián Film Festival og blev hædret med en Bodil for Året danske film af de danske filmkritikere.
Med dramaet ONKEL fra 2019, fik Frelle Petersen sit kunstneriske gennembrud og vandt en Bodil for Bedste Manuskript, modtog Grand Prix ved Tokyo International Film Festival 2019 og blev nomineret til både fire Robert-priser og Nordisk Råds Filmpris.

Medvirkende
Med filmen får vi også et kærkomment gensyn med flere af de skuespillere, vi genkender fra Frelle Petersens tidligere film. I hovedrollerne ses Ole Caspersen (RESTEN AF LIVET, ONKEL) som faren, Jette Søndergaard (HJEM KÆRE HJEM, RESTEN AF LIVET, ONKEL) som datteren Ida, og Peter Tygesen (HJEM KÆRE HJEM, ONKEL) som farens storebror. Ida's kæreste spilles af norske Axel Bøyum (som p.t. er aktuel som hovedrollen i den anmelderroste norske Prime Video serie RINNAN og bl.a. spillede hovedrollen i Jo Nessby-serien HEADHUNTERS og NRK's HEIMBANE). I de øvrige roller medvirker bl.a. Karen Tygesen og Tove Bornhøft.

Holdet:

Instruktør og manuskriptforfatter	Frelle Petersen
Producer	Jonas Bagger
Fotograf	Jørgen Johansson, DFF
Scenograf	Rie Lykke
Klipper	Frelle Petersen
Sminkør	Henrik Steen
Kostumer	Rebecca Richmond
Tonemester - optagelser	Kim Dalum
Tonemester - efterarbejde	Hans Møller

Pressekontakt:

Freddy Neumann, Neumann Strategy & Communication, +45 06 7846 / neumann@mail.dk