



260.000 DANSKERE HAR SET DEN – NU KAN *BEGYNDELSER* VINDE NORDISK RÅDS FILMPRIS 2026

Jeanette Nordahls biografsucces *BEGYNDELSER* er Danmarks kandidat og dermed nomineret til **Nordisk Råds Filmpris 2026**. Filmen har solgt mere end 260.000 billetter, og nu kan de fem danske filmskabere bag dramaet vinde en af Nordens mest prestigefyldte kulturpriser.

Den danske spillefilm *BEGYNDELSER* med Trine Dyrholm og David Dencik i hovedrollerne er nomineret til Nordisk Råds Filmpris 2026. Sammen med filmen nomineres instruktør og manuskriptforfatter **Jeanette Nordahl**, manuskriptforfatter **Rasmus Birch** samt producerne **Eva Jakobsen**, **Katrin Pors** og **Mikkel Jersin**.

Det stærkt anmelderroste drama fik verdenspremiere på filmfestivalen i Berlin og dansk biografpremiere i januar 2026. Siden har mere end 260.000 danskere indløst billet til filmen, der har markeret sig som en af årets største danske biografsucceser. For nylig modtog *BEGYNDELSER* desuden Biografklub Danmarks publikumspris ASTA-prisen.

*”Jeg er simpelthen så glad for denne særlige nominering. Det er svært at beskrive, hvor rørende det er at se den film – den historie, vi har kæmpet indædt for – blive taget imod med åbne arme af publikum og samtidig blive anerkendt af Nordisk Råds Filmpris. Jeg er fuld af taknemmelighed og – ærligt talt – en anelse overvældet over den rejse, *BEGYNDELSER* er på.”*

- Jeanette Nordahl, instruktør

BEGYNDELSER er én af seks film, der i dag nomineres Nordisk Råds Filmpris 2026 pris. Den danske jury fremhæver filmens store spørgsmål om kærlighed, troskab og accept, og skriver, at den ”lever besværligt og håbefuldt videre i ens eget liv, længe efter man har set den”. ([Den fulde motivering fremgår af det vedhæftede fact sheet](#))

Prisen er på 300.000 danske kroner og deles ligeligt mellem den vindende films instruktør, manuskriptforfattere og producenter.

Når en afslutning bliver til en ny begyndelse

BEGYNDELSER skildrer, hvordan en familie og et parforhold sættes på prøve, da tilværelsen på et øjeblik ændrer retning. Filmen handler om Ane og Thomas, som står midt i en skilsmisse, da Ane får en alvorlig blodprop. Thomas’ planlagte flytning med sin nye kæreste sættes i bero, og familielivet med parrets to døtre rammes af en krise, der sætter dybe spor i dem alle fire.

Jeanette Nordahls anden spillefilm

BEGYNDELSER er Jeanette Nordahls anden spillefilm efter det anmelderroste drama *KØD & BLØD* med Sidse Babett Knudsen i hovedrollen. Begge film fik verdenspremiere i Panorama-programmet på filmfestivalen i Berlin.

Jeanette Nordahl er uddannet fra den uafhængige filmskole Super16 i 2012. Hun har desuden instrueret miniserien *DRØMMEREN – KAREN BLIXEN BLIVER TIL* samt afsnit af BBC-serien *THE RESPONDER*. Manuskriptet til *BEGYNDELSER* har hun skrevet sammen med Rasmus Birch.

Seks nordiske film i konkurrencen

I alt 21 filmskabere fra Danmark, Færøerne, Finland, Island, Norge og Sverige er nomineret til årets filmpris. Grønland har ikke indstillet en film i 2026. Ud over nomineringen af *BEGYNDELSER* er der dansk islæt i yderligere to af de øvrige kandidater. Katrin Pors er også nomineret som producer af Islands kandidat *THE LOVE THAT REMAINS*, mens Zentropa er stærkt involveret i Norges kandidat *AFFEKTIONSVÆRDI*.

De øvrige nominerede film og filmskabere er:

- **Færøerne:** *BIRITA* af Búi Dam
- **Finland:** *A LIGHT THAT NEVER GOES OUT* af Lauri-Matti Parppe
- **Island:** *THE LOVE THAT REMAINS* af Hlynur Pálmason
- **Norge:** *AFFEKTIONSVÆRDI* af Joachim Trier
- **Sverige:** *KEVLAR SOUL* af Maria Eriksson-Hecht

Om Nordisk Råds Filmpris

Årets nominerede film og flere af kunstnerne bag dem kan opleves ved en række særlige arrangementer i de nordiske lande, blandt andet på [Aarhus Series & Film Festival](#) fra 1. – 8. oktober.

Vinderne offentliggøres 20. oktober samtidig med Nordisk Råds øvrige priser for musik, litteratur, børne- og ungdomslitteratur samt miljø.

Læs udførlige præsentationer af årets nominerede film og filmskabere [HER](#).

For yderligere information kontakt:

Freddy Neumann, Neumann Strategy & Communication, neumann@mail.dk, +45 2046 7846