

2026 Danmark – Begyndelser

Den danske spillefilm *Begyndelser* er nomineret til Nordisk Råds filmpris 2026. De nominerede er instruktør **Jeanette Nordahl**, manuskriptforfatterne **Rasmus Birch** og **Jeanette Nordahl** samt producerne **Eva Jakobsen**, **Katrin Pors** og **Mikkel Jersin**.

Juryens motivering

Jeanette Nordahls *Begyndelser* forstår, at livet ikke følger en lige linje eller den konventionelle filmdramaturgis kurver. At livet både kan være uretfærdigt, grimt og besværligt. Og at man nogle gange tager tre skridt til siden og to tilbage, netop som man tror, man har bevæget sig frem.

Ane og Thomas står over for en skilsmisse, da Ane får en blodprop. Det efterlader Thomas' forestående tilværelse med sin nye kæreste i et limbo – og deres familieliv med to piger i en krise, der sætter dybe spor i dem alle fire.

Ane og Thomas falder fra hinanden. Men katastrofen får dem samtidig til at se hinanden med en ømhed, ægteskabets årtier ellers har slidt af. Deres kærlighed kunne ikke overleve i medgang, men måske kan den i modgang. Og på blot halvanden time indhyller Nordahl og medmanuskriptforfatter Rasmus Birch os menneskeklogt i parrets længsler, erkendelser og kamp for værdighed i den nye situation.

Filmen kunne let være blevet melodramatisk. Men i stedet er den forbløffende rå, når Ane sværter remoulade ud i hele ansigtet omkring middagsbordet, øjenåbnende smuk i en troværdig sexscene og mindeværdigt forløsende, når Ane danser på stuegulvet. Jeanette Nordahl lader de præcise billeder og blikke tale uden tidens tendens til at overforklare – godt hjulpet af absolutte topklassepræstationer fra en frygtløs Trine Dyrholm og en evigt troværdig David Dencik.

Som et omvendt utroskabsdrama stiller 'Begyndelser' store spørgsmål om kærlighed, troskab og accept. Den lever besværligt og håbefuldt videre i ens eget liv, længe efter man har set den.

Bios

Jeanette Nordahl er en dansk instruktør, som dimitterede fra den uafhængige filmskole Super16 i 2012. Hendes anmelderroste spillefilmsdebut *Kød & Blod* fik verdenspremiere på Berlinale i 2020 og blev nomineret til en GWFF-pris for bedste debut. I 2021-2022 instruerede hun den danske miniserie *Drømmeren* for Viaplay. Serien deltog ved Cannes Séries i foråret 2022 og gav Connie Nielsen en Emmy-nominering for bedste kvindelige skuespiller. I 2023 konceptualiserede Jeanette Nordahl anden sæson af den BAFTA-nominerede tv-serie *The Responder* for BBC med Martin Freeman i hovedrollen. Hendes anmelderroste anden spillefilm *Begyndelser* fik verdenspremiere i Panorama-sektionen ved Berlinale i 2025. I 2026 instruerede hun de første tre episoder af det anmelderroste BBC-drama, *Waiting for The Out*, som fik prisen for bedste manuskript ved SeriesMania i 2026.

Rasmus Birch er en dansk manuskriptforfatter, og hans spillefilmsdebut, *Broderskab* (2009), vandt adskillige priser, herunder hovedprisen ved Rome International Film Festival. *Når dyrene drømmer* (2014), hans anden spillefilm, blev udvalgt til Critic's Week i Cannes, og

manuskriptet blev nomineret til en Robert. Siden har Birch skrevet manuskripter til de anmelderroste film *Selv mordsturisten* (2019), *Miss Viborg* (2022) og *Kærlighedens gerninger* (2025). I 2025 deltog *Begyndelser* i Panorama-sektionen ved Berlinale, og filmen er en af de film, der har solgt flest billetter i de danske biografer i 2026. Hans seneste film, *No Rest for the Wicked*, får verdenspremiere ved FantasialInternational Film Festival senere i år.

Eva Jakobsen bor i København og har været producer, chefproducer og co-producer på adskillige spillefilm af nogle af de mest respekterede instruktører og manuskriptforfattere på den nutidige arthouse-scene i Norden og resten af verden. Hun har mere end 50 titler på sit CV, herunder *Begyndelser* (Berlinale, 2025), *The Blue Caftan* (Le Bleu du caftan, Cannes, 2022), *Verdens værste menneske* (Cannes, 2021). Hun producerer nu via Mater Pictures, som hun grundlagde i 2025. Jacobsens blev udvalgt til Producer on the Move i 2014. Hun er medlem af Ace Producers (ACE 25), European Film Academy og Academy of Motion Pictures, Arts & Sciences (AMPAS). Eva Jakobsen har modtaget IB-prisen, som uddeles af Danske Filminstruktører til vovemodige, nytænkende, risikovillige, anarkistiske danske filmproducere. Jakobsen har en BA i film- og medievidenskab fra Københavns Universitet.

Katrin Pors er grundlægger af og producer for Snowglobe. Sammen med Anton Máni Svansson har hun produceret Hlynur Pálmasons seneste fem projekter, og hun er desuden producer på *Begyndelser*, som er nomineret i 2026. Hun var også producer på *Verdens værste menneske*, som blev nomineret til Nordisk Råds filmpris i 2022, og på *Fjord*, som vandt Den Gyldne Palme i år.

Mikkel Jersin er en dansk prisvindende producer. Han er en af grundlæggerne af Snowglobe og har været involveret i mere end 50 spillefilm. Han dimitterede fra Den Danske Filmskole i 2011 med en master i filmproduktion og senere studerede han under EAVE-programmet. Jersin har også en bachelorgrad i Business Communication and International Marketing fra Copenhagen Business School. Han er blevet kaldt en af Europas "Young Masters" af The Hollywood Reporter, og han er blevet anerkendt af Screen International som en "Future Screen Leader". Han har for nylig produceret *Verdens værste menneske* af Joachim Trier, som blev nomineret til to Oscars, to BAFTA-priser og Nordisk Råds filmpris. Jersin blev udvalgt til "Producer on the Move" af European Film Promoting under Cannes Film Festival i 2016, og han deltog samme år i den officielle konkurrence med Triers *Louder Than Bombs*. Filmen vandt Nordisk Råds filmpris. I 2015 producerede han *Sparrows* (Prestir) af Rúnar Rúnarsson, som blev nomineret til Nordisk Råds filmpris, og som vandt hovedprisen Den Gyldne Musling på San Sebastian International Film Festival. I 2016 co-producerede han *Godless* af Ralitza Petrova, som vandt hovedprisen Den Gyldne Leopard på Locarno Film Festival. Han co-producerede desuden *The Untamed* af Amat Escalante, som vandt Sølvløven ved Filmfestivalen i Venedig.

Kort synopsis

Op til en skilsmisse får Ane en livsændrende blodprop, som tvinger hende og Thomas til at blive sammen og til at udsætte at fortælle børnene om skilsmissen. Sammen står de over for en ny virkelighed og finder håb uventede steder.

Mere information

National premiere: 15.01.2026
Produktionsselskab: Snowglobe
Distributionsselskab: Scanbox
Internationalt salg: REinvent