



Afsløring af ny kvindelig skulptur i København:

København hædrer Bodil Begtrup - Danmarks første kvindelige diplomat og medarkitekt bag FN's menneskerettighedserklæring

Onsdag 6. maj kl. 11.00 afsløres en næsten to meter høj skulptur, udført af billedhugger Eva Hjorth, på centrale Ofelia Plads i København. Københavns overborgmester Sisse Marie Welling forestår afsløringen, som ledsages af taler ved bl.a. Maria Jose Østergård (Kvinderådet) og musik af Anne Linnet.

Skulpturen opstilles til ære for diplomaten Bodil Begtrup, én af Danmarks mest markante, men hidtil relativt oversete internationale skikkelser, for hendes afgørende bidrag til udviklingen af menneskerettigheder, ligestilling og dansk kulturhistorie.

En dansk nøglefigur i FN's tidlige arbejde

Bodil Begtrup (1903–1987) spillede en central rolle i det tidlige FN-arbejde og i forhandlingerne frem mod vedtagelsen af FN's Verdenserklæring om Menneskerettigheder i 1948.

Fra 1946 til 1948 var hun formand for FN's Kvindekommission (Commission on the Status of Women) og varetog samtidig posten som næstformand i den komité, der gennem omfattende forhandlinger førte erklæringsteksten frem til vedtagelse. I dette arbejde var hun en markante stemme i arbejdet for at, erklæringen skulle gælde alle mennesker og for kvinders lige politiske rettigheder internationalt.

Gennem en grundig gennemgang af erklæringen, ord for ord, lykkedes det hende at sikre, at sproget blev ændret til enten at være kønsneutralt eller eksplicit inkluderede kvinder. Det var dermed Begtrup, der sikrede, at indledningen i dag fastslår lige og umistelige rettigheder for alle medlemmer af den menneskelige familie – ikke kun for mænd.

Ved siden af sin internationale karriere satte Bodil Begtrup betydelige og vedvarende aftryk i dansk samfunds- og kulturhistorie. Hun blev i 1939 udnævnt til Danmarks første kvindelige film censor og arbejdede målrettet med films sociale og pædagogiske betydning, særligt i relation til børn. Hun deltog desuden aktivt i etableringen af centrale institutioner i dansk civilsamfund, herunder Forbrugerrådet, hvor hun var blandt de første formænd, samt i arbejdet omkring den danske afdeling af Red Barnet i årene efter Anden Verdenskrig.

Bodil Begtrup spillede samtidig en væsentlig rolle i den politiske proces, der førte til grønlandske kvinders stemmeret i 1948. Hendes engagement udsprang blandt andet af hendes internationale arbejde med kvinders rettigheder og bidrog til at bringe problemstillingen ind i en dansk politisk sammenhæng.

Danmarks første kvindelige ambassadør

I 1955 blev Bodil Begtrup udnævnt til Danmarks første kvindelige ambassadør med posten i Island. Udnævnelsen var historisk bemærkelsesværdig, idet hun samtidig stod uden for det traditionelle udenrigsministerielle karrieresystem. Senere fulgte ambassadørposter i Schweiz og Portugal samt fortsat engagement i internationale spørgsmål om kvinders rettigheder.

København og FN markerer Bodil Begtrups historiske betydning

Initiativet til busten udspringer oprindeligt af FN's Højkommissariat for Menneskerettigheder, med ønske om at hædre Bodil Begtrup som en af de kvindelige nøglefigurer, der bidrog til Verdenserklæringen. Derfor er der fremstillet to eksemplarer af skulpturen som i fremtiden vil stå i henholdsvis København og i FN's permanente udstilling i Genève.

Den danske diplomat Bodil Begtrup hædres således med to permanente skulpturer – én i København og én ved FN's hovedkvarter i Genève – som en anerkendelse af hendes livslange arbejde for menneskerettigheder og hendes rolle som banebrydende dansk diplomat. Skulpturerne markerer hendes eftermæle som en central bidrager til FN's Verdenserklæring om Menneskerettigheder.

Med den valgte placering på Ofelia Plads i København er skulpturen sikret en synlig offentlig tilstedeværelse i byens kulturelle rum og vil stå som et varigt referencepunkt mellem dansk historie, internationale værdier og det pulserende byliv i både nutid og fremtid.

Støbt i bronze og aluminium.

Bustens kunstneriske udtryk er udviklet af billedkunstner Eva Hjorth og portrætterer Bodil Begtrup, som hun fremstod omkring tidspunktet for Verdenserklæringens vedtagelse. Værket der består af en buste i form af et naturalistisk portræt i bronze stående på en moderne sokkel i aluminium, hvorpå hele Verdenserklæringen er indgraveret som en integreret del af værkets formidling. Ved værket er desuden etableret en QR-baseret formidling om Bodil Begtrups liv og virke.

Projektet rummer desuden en formidlingsdimension i form af et dokumentar- og undervisningsmateriale og en kort dokumentarfilm, der fortæller Bodil Begtrups historie med henblik på at inspirere kommende generationer til at engagere sig i arbejdet for lighed og menneskerettigheder. Besøgende i både København og Genève vil kunne opleve skulpturerne, mens hendes liv og virke samtidig formidles gennem en dokumentarfilm.

Initiativgruppen bag projektet

Til projektets kunstneriske udformning er billedhugger Eva Hjorth valgt for sin stærke naturalistiske og figurative tilgang til portrætkunsten. Hendes værker er kendetegnet ved en præcis karaktertegning og en fornem evne til at forene klassisk skulpturel tradition med et nutidigt formsprog.

Projektet er udviklet af en tværfaglig initiativgruppe med stærk forankring i både internationalt diplomati, jura, kultur og formidling. Gruppen består af ambassadør Ib Petersen, Senior Advisor Marianne Philip samt direktør Mette Hoffmann Meyer (The Why Foundation), et internationalt medieprojekt der inspirerer til at sikre og værne om menneskerettigheder. Gruppen har modtaget kunstnerisk rådgivning af Christine Buhl Andersen samt projektstyring af cand.polit. Adam Foss i et samarbejde med Jeudan A/S og Det Kongelige Teater.

Projektet er finansieret af Frececo Fonden, en dansk filantropisk fond, der støtter menneskerettigheder, uddannelse, kultur, ligestilling og miljøbeskyttelse både lokalt i Danmark og internationalt.

Pressefotos samt yderligere presseinfo kan rekvireres hos nedenstående.

Tilmelding til afsløringen samt pressekontakt:

Freddy Neumann, Neumann Strategy & Communication, +45 2046 7846, neumann@mail.dk