

PRESSEMEDDELELSE

Offentliggjort mandag 18. august kl. 12.00 CET



## Den danske debutfilm **MIN EVIGE SOMMER** er nomineret til Nordisk Råds Filmpris 2025

*Danmark er i stærkt nordisk selskab med historisk færøsk nominering og grønlandsk bidrag*

Den danske spillefilm **Min Evige Sommer**, instrueret af filmdebutanten Sylvia Le Fanu, er blandt de syv nominerede til **Nordisk Råds Filmpris 2025** – en af Nordens mest prestigefyldte kulturpriser. Filmen, der høstede smukke anmelderroser ved den danske premiere tidligere på året, er udvalgt af den danske nationaljury for sit lyriske og stærkt rørende portræt af en familie, der tilbringer en sommer i både kærlighedens og sorgens skygge.

Året 2025 markerer sig som noget særligt i prisens historie: For første gang er hele syv film med i opløbet, heraf tre markante dokumentarfilm, og Færøerne er repræsenteret for allerførste gang med Sakaris Stórás poetiske drama **Det Sidste Paradis på Jord**. Også Grønland er blandt kandidaterne med den stærke dokumentar **Walls – Akinni Inuk**, instrueret af Sofie Rørdam og Nina Paninnguaq Skydsbjerg.

Den stærkt roste danske kandidat **Min Evige Sommer** følger 15-årige Fanny, der tilbringer sommeren med sine forældre i familiens sommerhus – velkendte rammer, men med en usynlig tyngde: Hun og

alle andre ved nemlig, at det bliver morens sidste sommer. Med nænsomhed og præcision skildrer filmen, hvordan familien balancerer mellem at nyde nuet og konfrontere den uundgåelige fremtid.

*“Min Evige Sommer imponerer med en selvbeherskelse og menneskeforståelse, der vises i en fortælling, som nemt kunne være klaustrofobisk deprimerende. I stedet bæres den af en lethed i billederne og en ømhed for karaktererne. Klipningens elegante antydningkunst fremstår ikke blot virkelighedstro. Den emmer også af en modenhed og klar retning fra en debuterende filmskaber. Filmen viser, at fiktion kan stille humanistiske spørgsmål, der er lige så vigtige som for eksempel de sociale eller politiske. Og samtidig komplekse og relaterbare.”* lyder det bl.a. i juryens motivering (læs hele juryens tekst [her](#)).

Filmen er skrevet af **Sylvia Le Fanu** og **Mads Lind Knudsen**, produceret af **Jeppe Wowk** for Adomeit Film, der alle er nomineret til filmprisen.

### **Instruktørens personlige aftryk**

Sylvia Le Fanu, uddannet fra Den Norske Filmskole, bygger filmen på egne oplevelser af tab og sorg ved udsigten til at skulle miste en forælder til kræft. Hendes debut viser en bemærkelsesværdig modenhed i både form og fortælling – med elegant klipning, naturlige dialoger og et visuelt udtryk, der balancerer det intime med det universelle.

*“Det er en kæmpe ære at repræsentere Danmark i dette stærke nordiske felt. Jeg er dybt taknemmelig overfor alle, der har troet på, at et stille drama uden de store armbevægelser, også kan have en plads i dansk film. Og jeg håber, at denne opmærksomhed kan være med til at åbne dørene for, at både denne og andre smalle film kan finde vej til et endnu bredere publikum”,* udtaler Sylvia Le Fanu

### **De nominerede til Nordisk Råds Filmpris 2025 er:**

- **Danmark / *Min Evige Sommer*** instrueret af Sylvia Le Fanu, skrevet af Mads Lind Knudsen, Sylvia Le Fanu, produceret af Jeppe Wowk. ([se trailer](#))
- **Finland / *The Helsinki Effect*** instrueret og skrevet af Arthur Franck, produceret af Sandra Enkvist, Arthur Franck, Oskar Forstén. ([se trailer](#))
- **Færøerne / *Det Sidste Paradis På Jord*** instrueret af Sakaris Stóra, skrevet af Tommy Oksen, Mads Stegger, Sakaris Stóra, produceret af Jón Hammer. ([se trailer](#))
- **Grønland / *Walls – Akinni Inuk*** instrueret af Sofie Rørdam og Nina Paninnguaq Skydsbjerg, produceret af Emile Hertling Péronard.
- **Island / *Lysbrud*** instrueret og skrevet af Rúnar Rúnarsson, produceret af Heather Millard, Rúnar Rúnarsson. ([se trailer](#))
- **Norge / *Drømme*** instrueret og skrevet af Dag Johan Haugerud, produceret af Yngve Sæther, Hege Hauff Hvattum. ([se trailer](#))
- **Sverige / *Israel Palestine på svensk tv 1958-1989*** instrueret og skrevet af Höran Hugo Olsson, produceret af Tobias Janson. ([se trailer](#))

### **Om Nordisk Råds Filmpris**

Prisen blev første gang uddelt i 2002 og har siden 2005 været en fast del af Nordisk Råds kulturpriser. Den tildeles en nordisk produceret spillefilm eller dokumentarfilm med national biografdistribution, og præmiesummen på 300.000 DKK deles ligeligt mellem manusforfatter, instruktør og producent. Vinderfilmen offentliggøres 21. oktober 2025.

**Se billeder, tekst og trailers for alle nominerede film [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com)**

For yderligere information kontakt: Freddy Neumann, Neumann Strategy & Communication, [neumann@mail.dk](mailto:neumann@mail.dk), +45 2046 7846.