

Rockikonet Iggy Pop kommer til Danmark

Verden hungrer efter livekoncerter, og det er svært at forestille sig en bedre måde at byde koncertlivet tilbage på end med offentliggørelsen af Iggy Pops kommende turné, som den 3. og 5. juni 2022 bringer et af verdens største musikalske navne til Randers og København.

Siden slutningen af 60'erne har Iggy Pop – både som frontmand i The Stooges og som storhittende solist – opbygget det enorme repertoire, der blandt fans og kritikere har skaffet ham titlen som *The Godfather of Punk*.

Listen er lang, når det kommer til punk- og rockbands, der gennem tiden har været inspireret af Iggy Pop og The Stooges, både hvad angår lyd og Pops karismatiske fremtræden. Bands som Duran Duran, R.E.M, Guns N' Roses og Slayer har alle lavet covers af numre fra Iggy Pop og The Stooges, som har opnået kultstatus både inden for og uden for musikbranchens snævre kredse.

Selvom The Stooges' første plader var forud for deres tid, og faktisk først senere hen opnåede den status, de har i dag, så fangede Iggy Pop hurtigt en anden musikalsk pioners opmærksomhed – nemlig David Bowie, som Iggy Pop endte med at indspille og skrive de ikoniske plader *The Idiot* og *Lust for Life* med i 1977. De to var for alvor blevet tætte, efter Iggy Pop tog med Bowie på turné i kølvandet *Station to Station*, og de flyttede i 1976 sammen til Berlin for blandt andet at arbejde på Iggy Pops blomstrende solokarriere.

Iggy Pops flere årtier lange karriere betyder langt fra, at han er et navn, der hører fortiden til. Tværtimod har Pop altid formået at holde fingeren på pulsen, når det kommer til at anerkende rockens nyere navne. Det stod især klart, da Iggy Pop i starten af 2016 annoncerede, at han i al hemmelighed havde skrevet et album med Josh Homme (Queens of the Stone Age & Eagles of Death Metal) med hjælp fra andre yngre kræfter i form af Dean Fertita (the Dead Weather og Queens of The Stone Age) og Arctic Monkeys' Matt Helders. Albummet fik titlen *Post Pop Depression* og blev nomineret til en Grammy i kategorien 'Best Alternative Music Album'. Også nyere navne som den elektroniske kunstner Danger Mouse og Oneohtrix Point har haft æren af at arbejde sammen med Iggy Pop på filmprojekter, der henholdsvis blev nomineret for en Golden Globe og vandt en Soundtrack Award til Cannes Film Festival.

På en scene er Iggy Pop mindst lige så berygtet som i resten af musiklandskabet, og det seneste, mere jazzede album *Free* fra 2019 rammer lige ned i kernen af hans virke som artist og performer. Musikken er et frirum, som Iggy Pop bevæger sig rundt i, præcis som det passer ham, og det er en af grundene til, at han gang på gang har begejstret både fans og anmeldere på sine danske visits.

Det er ikke svært at forestille sig, at der bliver rift om billetterne, når Værket i Randers og Falkoner Salen i København den 3. og 5. juni skal huse legenden Iggy Pop.

Det officielle billetsalg starter fredag den 18. juni kl. 10 via vaerket.dk og ticketmaster.dk.