

SKRIVEFORLAGET

Allerødvej 30
3450 Allerød

Telefon: +45 86511900



Pressemeddelelse

Ny robot skal skabe flere mesterværker

Kan en robot hjælpe med at gøre en forfatters manuskript bedre? Kan den samme robot virkelig agere redaktør? Og kan landets forlag få noget ud af, at et nyt AI-værktøj kan give feedback på manuskripter?

Det korte svar er 'ja', for med Edison er den lille virksomhed Skriveforlaget klar til at lancere den første digitale redaktør, der kan læse manuskripter og give detaljeret feedback til forfattere og redaktører, som kan bruges til at forbedre produktet.

"Jeg har igennem mine mere end tyve år som redaktør erfaret, at mange forfattere ofte har de samme udfordringer. Derfor satte jeg mig for – i samarbejde med nogle af landets fremmeste eksperter – at skabe en digital redaktør, som kan hjælpe forfattere og forlæggere med deres arbejde," fortæller redaktør og ejer af forlaget, Skriveforlaget, Eva Götzsche.

Hun har sammen med blandt andre Aarhus Universitet og det digitale forskningshus, Alexandrainstitutet, brugt de sidste tre år på at skabe Edison, der kan give en forfatter eller redaktør feedback på 18 forskellige relevante litterære områder. Det gælder f.eks. spændingskurver, læsbarhed, brug af tillægsord, tempo og meget mere.

"Der er nogle, der frygter, at alle bøger nu bliver ens. Men sådan ser jeg slet ikke på det. På alle forlag læser en redaktør manuskripter igennem, og derefter vender de tilbage til forfatteren ud fra nogle gængse principper. Nu kan Edison gøre en del af det arbejde – og det smarte ved Edison er, at den ikke omskriver teksten. Den giver avanceret feedback, som redaktøren eller forfatteren kan tage til sig eller lade være," siger Eva Götzsche.

Edison fungerer sådan, at man køber adgang via en abonnementsordning. Så uploader man teksten, hvorefter Edison vender tilbage med sin analyse i løbet af ganske kort tid. Edison er trænet på et datagrundlag af mere end 3.500 af verdens bedste bøger. Ved hjælp af såkaldt Natural Language Processing (NLP), som er en særlig gren af kunstig intelligens, der gør den i stand til at forstå menneskeligt sprog og på den måde interagere via tekst eller tale, har man så skabt robot-redaktøren.

"De traditionelle forlag har været meget kritiske over for Edison, fordi de mener, at kunst skal håndteres af mennesker. Personligt er jeg bare glad for at have udviklet noget, der kan hjælpe en spirende forfatter tættere på at få udgivet et værk. Han eller hun kan nemt sidde alene derude og løbe panden mod en mur, når man så sender et manuskript ind til et forlag – så i min verden fører det her til, at vi får udviklet flere talenter og får mere god litteratur," siger Eva Götzsche.

Edison lanceres 8. oktober. Den er tilgængelig via www.edison-online.dk og koster 99 kr.

Yderligere henvendelse:

Eva Götzsche

Adm. direktør og redaktør, Skriveforlaget

Tlf.: 20304082

SKRIVEFORLAGET

Allerødvej 30
3450 Allerød

Telefon: +45 86511900



Fakta om Edison:

- Edison er en digital AI-redaktør, der kan give feedback på både fag- og skønlitteratur.
- Edison giver feedback på 18 forskellige litterære områder ud fra 154 markører, som er skabt ud fra 3.500 succesfulde bestseller-bøger.
- De områder, hvor Edison giver konkret feedback, er blandt andet: Tempo, stemningskurve, læsbarhed og dialogkvalitet.
- Edison benytter sig af AI og Natural Language Processing (NLP), der betyder, at værktøjet er i stand til at forstå menneskeligt sprog og på den måde interagere via tekst.
- Edison kan analysere og give feedback på et manuskript på 10-30 minutter.
- Edison genererer ikke ny tekst, men kommer på basis af sin analyse med en række råd, vejledninger og anbefalinger, som forfatteren eller redaktøren selv kan vælge at implementere.
- Edison indeholder en omfattende skriveskole med webinarer, artikler og skriveøvelser om skrive-tekniske områder, så forfatteren får læring undervejs til at implementere de råd, der gives af Edison
- Edison er udviklet af Eva Götzsche i samarbejde med forskere fra Aarhus Universitet og Alexandrainstituttet – og er bl.a. finansieret af Innoboosterfonden.
- Det har taget tre år at udvikle Edison.

Sagt om Edison af forfattere, som har brugt værktøjet:

”Jeg har bemærket, er at det nok er betydeligt lettere at få kritik af en robot end af en enkelt redaktør. Hvis jeg havde fået de samme bemærkninger fra en person, havde jeg tænkt, har hun nu også forstået mig rigtigt, kan hun mon overhovedet lide mig, har hun fået det forkerte ben ud af sengen i dag, er hun overhovedet kompetent til at udtale sig om mit værk?”

Jeg har f.eks. fået at vide i min bog, at Lixtallet er lavt – kun 22 – og at hvis jeg henvender mig til voksne, så er det måske en dårlig idé at skrive til et niveau, som kan forstås i 8. klasse. Det har givet mig en aha-oplevelse. Jeg har i mange, mange år skrevet madopskrifter og vejledninger til forsøg i laboratorier og har vænnet mig til en meget kort og præcis skrivemåde. Jeg vil gå min bog igennem og kigge på sproget med de øjne.”

Rolf Lund, forfatter

”Ja, jeg har modtaget analyse etc. fra Edison. Og det er sandt for dyden spændende! Men én ting kan jeg sige: at få at vide, at jeg har mange adjektiver – for meget tell – har givet mig blod på tanden. Og listen, side op og side ned, over alle mine adjektiver, giver mig mulighed for at søge de enkelte i teksten og tage stilling til, om jeg vil skrive om eller ej.”

Marianne Heinild, forfatter

Kunstig intelligens kommer virkelig til sin ret i et værktøj som Edison, hvor NLP/AI bruges konstruktivt, ikke til at skrive litteratur, men til at give spirende forfattere indsigt og forståelse for hvordan de kan forbedre deres manuskript. Det er interessant, at det er et dansk-udviklet og dansksproget værktøj. Jeg har endnu ikke set noget lignende, og det er et værktøj, som kan være med til at højne kvaliteten af dansk litteratur, og som også forlagsbranchen burde være åben for.

Anders Kofod-Petersen, Professor i kunstig intelligens