



KØ
BEN
HAVN

LYS
&
SKY
GIGE

FOTOGRAF
JULIE
RØNNOW

KUNSTNER
JULIE
BOSERUP

INVITATION

K

KØBENHAVNS
MUSEUM

MUSEUM OF
COPENHAGEN

27/2/2026



VI ÅBNER NY UDSTILLING – OG DU ER INVITERET!

KØBENHAVN I LYS & SKYGGE

FOTOGRAF **JULIE RØNNOW**
KUNSTNER **JULIE BOSERUP**

Fredag den 27. februar fra kl. 15:00 til 17:00

Københavns Museum, Stormgade 18, København V

Program

Velkomst ved Marius Hansteen

Museumsdirektør på Københavns Museum

Introduktion til udstillingen

ved Regitze Lindø Westergaard og Trine Halle

Museumsinspektører på Københavns Museum

Herefter er der mulighed for at opleve udstillingen på egen hånd.

Vi byder på vin, vand og salte snacks.

Café Spirrevippen sælger drikkevarer og lette retter.

Udstillingen er støttet af

Hoffmann & Husmans Fond

Handelsgartner Harry Opstrups Fond

Ny Carlsbergfondet

Frimodt-Heineke Fonden

Grosserer L.F. Foghts Fond

Knud Højgaards Fond

Konsul Georg Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond

København i lys & skygge

Omdrejningspunktet er københavner-fotografen Julie Rønnows (1934-) stærke, men samtidig æstetiske sort-hvid-billeder i samspil med billedkunstner Julie Boserups (1976-) farverige installationskollager.

Her inviteres man som gæst indenfor til en udstilling, der forener to kvinder, to generationer og to kunstformer i fortællingen om det københavn, der engang var.

København i en brydningstid

Fotograf Julie Rønnow tog fra 1960'erne frem til 2004 tusindvis af fotografier af København. Hendes billedarkiv består i dag af over 4000 analoge fotografier med motiver fra hovedstaden, dens indbyggere og deres historie.

En gennemgang af de mange værker tydeliggør tre tilbagevendende motiver: **Baggård**, **Beton** og **Havnen**. Tre motiver, der derfor er blevet omdrejningspunktet for denne udstilling med 84 nøje kuraterede billeder fra 60'erne, 70'erne og 80'erne.

Fotograf Julie Rønnow

Som fotograf var Rønnows udgangspunkt altid København – her var hun tæt på tidens store begivenheder: demonstrationer, tvangssaneringer og slumstormernes besættelser. Samtidig evnede hun at fange det daglige liv i byen blandt forretninger, legepladser, baggårde og betonbyggeri.

Byens børn havde – og har – en særlig plads hos Rønnow, og de dukker ofte op på hendes billeder. Kameraet fangede legende børn i de faldefærdige københavnske baggårde, men også i nybyggeriets rå betonverden.

Kunstner Julie Boserup

Til **København i lys & skygge** har Boserup skabt tre rumlige værker med afsæt i Rønnows fotografier. Her leges der med blikket, linjerne og arkivet; fotografierne opløses og sættes sammen på ny, så arkitektur og overflader bliver til en form for byggeklodser.

Her må man gerne gå tæt på værket – og endda igennem det – og opleve, hvordan de nye kompositioner danner små arkiver over særlige typer steder: baggården, det moderne betonbyggeri og havnen som mødepunkt mellem natur og by.