15. Juni Fonden støtter kunsthallen Møstings med 1,5 mio. kr. til bedre udviklingsmuligheder for vækstlaget

En treårig bevilling fra 15. Juni Fonden skal styrke Møstings som platform for nyskabende dansk samtidskunst og skabe bedre udviklingsmuligheder for vækstlaget.

15. Juni Fonden bevilger 1,5 mio. kr. til kunsthallen Møstings på Frederiksberg i perioden 2027-2029. Støtten skal give kunstnere i vækstlaget adgang til faglig sparring, produktionsstøtte og formidling og dermed styrke deres muligheder for at udvikle deres kunstneriske praksis. Samtidig skal bevillingen understøtte Møstings' position på John Winthers Plads som en uomgængelig destination for samtidskunst og kulturelle oplevelser på Frederiksberg.

Programchef for kunst, kultur og kommunikation hos 15. Juni Fonden, Ulla Rønberg, udtaler:
"Vi er rigtigt glade for, at vi med midler til kapacitetsopbygning kan være med til at støtte op om Møstings' arbejde. Som del af 15. Juni Fondens UNG KUNST program understøtter vi kunsthaller, der giver de unge kunstnere nye muligheder for at udvikle deres kunstneriske praksis. Vi glæder os meget til at følge Møstings' arbejde de næste tre år. "

En professionel platform for nye kunstneriske stemmer

Med en ny strategi fra 2026 har Møstings skærpet sin profil som kunsthal for nyskabende dansk samtidskunst. Udstillingerne udvælges fortsat gennem open call, og kunsthallen følger kunstnerne fra den første idé til produktion og præsentation af værkerne. Der er fokus på kunstnere, der endnu ikke har haft en soloudstilling på en større kunstinstitution.

"Med støtten fra 15. Juni Fonden får vi mulighed for at styrke Møstings som en professionel platform for nyskabende dansk samtidskunst og skabe bedre udviklingsmuligheder for vækstlaget. Det treårige samarbejde giver os mulighed for at arbejde mere langsigtet og præsentere udstillinger, der udfordrer vores blik på samtiden og åbner for nye perspektiver på den verden, vi er en del af," udtaler Christine Buhl Andersen, direktør for Frederiksbergmuseerne.

2027-udstillingsprogram med fokus på tilhørsforhold, adgang og længsel

Møstings præsenterer i 2027 fire udstillinger med kunstnere, der udfordrer vores idéer om, hvem der hører til, hvem der har adgang, og hvad der er værd at længes efter.

Året indledes med Sahar Jamili, der omdanner udstillingsrummene til et hjem inspireret af sin barndom og mødet mellem 1990'ernes danske kultur og det postsovjetiske Aserbajdsjan. Fra april viser Stella Beling nye skulpturer støbt direkte i jorden. Værkerne undersøger forholdet mellem kultur og natur og udfordrer grænserne mellem det menneskeskabte og det organiske. Til sommer præsenterer Tanja Nis-Hansen maleri- og skulpturhybrider, der undersøger fritiden som noget, der fordeles, reguleres og begrænses. Året afsluttes med en videoinstallation af Kaare Golles, der tager udgangspunkt i Detroit – den tidligere amerikanske bilindustris centrum og et sted, der i dag ofte forbindes med den amerikanske drøm og dens forfald.

Med bevillingen kan Møstings fortsætte arbejdet i 2028 og 2029 med at give nye kunstneriske stemmer plads og skabe rammer for, at de kan sætte præg på dansk samtidskunst.

For mere information og pressefotos kontakt:

Kommunikations- oq publikumschef, Siw Aldershvile Nielsen,
+45 92153576, san@frederiksberqmuseerne.dk