

Fra Oehlenschlägers morgenkåbe til H.C. Andersens trøsteseddel – ny jubilæumsudstilling i Bakkehuset

4. juni 2025 – 25. januar 2026

Hvad har Adam Oehlenschlägers morgenkåbe og Christian Molbechs mundkop til fælles, og hvilken trøst kunne H.C. Andersen finde i sin trøsteseddel? Det og meget mere kan publikum opleve i jubilæumsudstillingen 'Stemmer fra stuerne', hvor sjældent viste, finurlige og dybt personlige genstande bringer historien om Bakkehuset til live.

Hvis Bakkehusets vægge kunne tale, ville de fortælle om venskaber, familieliv, festlige selskaber og ensomme arbejdstunder på tværs af fire århundreder. Udstillingen *Stemmer fra stuerne – Bakkehuset gennem 100 år* kaster lys over denne enestående kulturarv og giver et sjældent blik ind i de mange liv og fortællinger, der har udspillet sig i huset.

Bakkehuset på Rahbeks Allé er Frederiksbergs ældste hus og har siden 1670'erne fungeret som landevejskro, privat hjem, børneinstitution og – siden 1925 – museum. Især perioden i begyndelsen af 1800-tallet er central for udstillingens fortælling. Her åbnede ægteparret Kamma og Knud Lyne Rahbek deres hjem for tidens førende kulturpersonligheder og videnskabsfolk, blandt andre H.C. Andersen, H.C. Ørsted, N.F.S. Grundtvig og Adam Oehlenschläger. Deres dagligstue blev centrum for samtaler om kunst, videnskab og samfund – og for tætte venskaber, kreative fællesskaber og menneskelige dramaer.

Udstillingen trækker tråde fra Rahbekparrets tid til de mange, der senere har levet og arbejdet i huset. Den fortæller også om dem, der i begyndelsen af 1900-tallet kæmpede for at bevare mindet om dette særlige åndsmiljø. Det var en gruppe litterære ildsjæle, der i 1903 arrangerede den første udstilling i Bakkehuset og dermed lagde grunden til åbningen af De Rahbekske Mindestuer i 1925 – det museum, vi i dag kender som Bakkehuset.

Stemmer fra stuerne inviterer publikum indenfor til en nærværende rejse gennem tid og liv. Gennem sjældent viste, personlige og til tider mærkværdige genstande – som Adam Oehlenschlägers morgenkåbe, Kamma Rahbeks æsker med hårlokker og breve, H.C. Andersens trøsteseddel og bøger med hilsner fra samtidens forfattere – åbnes fortællinger om kærlighed, jealousy, skaberkraft, venskaber og brud.

Udstillingen er ikke blot en fejring af et museum, men også en fortælling om, hvordan minder bliver til kulturarv – og hvordan stemmer fra fortiden stadig kan høres i dag gennem det nære, det skæve og det glemte.

Stemmer fra stuerne åbner tirsdag den 3. juni kl. 16 med taler og minikoncert med Bisse, hvor alle er velkomne.

Udstillingen kan opleves frem til 25. januar 2026.

For yderligere oplysninger og pressefotos kontakt venligst kommunikationsansvarlig Siw Aldershvile Nielsen på san@frederiksbergmuseerne.dk / 92 15 35 76