

Ny udstilling på STORM kaster et kritisk blik på latterens magt – og hvordan humor har formet synet på kvinder i dansk scenekunst.

16. maj 2025 – 30. august 2026

Latter er magt. Med vores latter definerer vi, hvad der er sjovt – og hvad der ikke er. Latteren afspejler og forstærker vores fælles værdier. Latteren er med til at bestemme, hvordan vi ser på visse emner. Det gælder også synet på kvinder. STORM – Museet for humor og satire – åbner en tankevækkende udstilling, der undersøger hvordan humor gennem 125 år har formet kvinderoller og magtstrukturer i dansk scenekunst.

I år markeres tiåret for et ikonisk forsidebillede: 35 kvinder stillede sig frem med datoer for overgreb begået af den folkekære komiker Bill Cosby. "Folk bliver så let krænkede", sagde nogle. "Det var en anden tid", sagde andre. Men #MeToo tog fart og blev et opgør, der rystede underholdningsindustrien og vendte magtens hierarkier på hovedet.

Udstillingen *Det var en anden tid* dykker ned i, hvordan humor har været med til at skjule eller normalisere strukturer. Og hvordan en enkelt sætning har forsøgt at bortforklare sexisme: "Det var en anden tid." Hvad betød "den tid" for kvinderne på scenen? Hvad måtte de leve med eller tage et opgør med? Og hvordan lever de gamle strukturer videre i dag?

Publikum kommer på rejse gennem 125 års populærkultur – fra varieté og revy til moderne scenekunst og satire. Gennem sangtekster, sketches, kostumer, fotografier, genstande og personlige fortællinger blottlægges de uskrevne regler og kønnede dynamikker, der har præget scenen – både foran og bag tæppet. Udstillingen udfolder disse strukturer gennem fire hovedtemaer:

- *Slap af - det bare for sjov*: Om hyggesexisme og stereotype kvinderoller i underholdning.
- *Er du fuckable?*: Om udseendets magt og modne kvinders usynlighed i scenekunsten.
- *Må man nu ikke flirte længere?*: Bag kulissen fandtes uofficielle normer og udtryk – som fx *prolongationssofaen* – der refererer til en virkelighed, hvor nogle kvinder måtte "betale" med seksuelle ydelser for at få en rolle eller forlænge deres kontrakt.
- *Kan kvinder være sjove?*: Humorens domæne har historisk været styret af mænd som forfattere, instruktører og direktører. Det har givet grobund for en sejlivet tvivl om, hvorvidt kvinder kan være sjove, især hvis de også skal være søde og sexede imens.

Personlige stemmer og stærke forbilleder

Udstillingen portrætterer også ti markante kvinder, der brød med mønstre og gik foran. Blandt dem er Dagmar Hansen, Liva Weel, Hella Joof og Emma Sehested Høeg, der har været med til at rykke ved både scenekunst og samfund. Deres historier formidles gennem værker, objekter og lyd.

Det var en anden tid er skabt som en samtalestarter og STORM åbner dørene for debatter, talks og samarbejder med aktører fra bl.a. scenekunsten gennem hele udstillingsperioden.

Udstillingen er kurateret af museumsinspektør Rikke Rottensten og realiseres takket være støtte fra Augustinus Fonden, Knud Højgaards Fond, Konsul George Jorck og hustru Emma Jorck's Fond, Politiken-Fonden, Frederiksbergfonden, Frederiksberg Kommune og Arbejdernes Landsbank.

For yderligere information, pressebilleder og aftaler om interviews, kontakt kommunikationsansvarlig for Frederiksbergmuseerne, Siw Aldershvile Nielsen på san@frederiksbergmuseerne.dk / 92 15 35 76.