

Jakob Kudsk Steensen: Psychosphere

16. marts – 30. november 2025

For milliarder af år siden opstod liv i vulkanske åbninger dybt under havets overflade. Denne proces, kendt som abiogenese – teorien om, at liv kan opstå fra ikke-organisk materiale – danner udgangspunktet for Jakob Kudsk Steensens totalinstallation *Psychosphere*.

Udstillingen, skabt på baggrund af kunstnerens eget feltarbejde, forvandler Cisternernes underjordiske rum til en portal til dybhavet. Her smelter videoprojektioner, lyd, lys og skulpturer sammen i en fortælling om den forbundethed, som alle levende arter på Jorden deler.

I *Psychosphere* får publikum mulighed for at bevæge sig rundt i en sanselig totalinstallation, skabt af kunstneren Jakob Kudsk Steensen specifikt til Cisternernes særegne rum. Her bliver undersøiske vulkanske landskaber vækket til live i en virtuel fortolkning. Fossiler af for længst uddøde søliljer og ammonitter optræder side om side med nulevende fiskearter og en ukendt livsform – måske et fremtidigt væsen, der hverken er plante eller dyr.

Gennem fem år har Jakob Kudsk Steensen selv dykket forskellige steder og dokumenteret undervandsvulkaner. Han har desuden samarbejdet med REV Ocean, hvor et nyt arktisk undervandsvulkanlandskab blev opdaget. Dette område blev dokumenteret med hjælp af avanceret robotteknologi, og Steensen har arbejdet direkte med materialet for at omdanne det til fascinerende 3D-verdener. Gennem sin kunst tilbyder han nye perspektiver på livet i dybhavet.

Lyden spiller en central rolle i udstillingen, hvor den omslutter publikum i en flerdimensional oplevelse. Steensens egne optagelser af dybhavsåbninger bliver kombineret med arkivmateriale herunder lyde fra havets arter samt menneskeskabte musikalske kompositioner og harmonikalyde. Sammen med projektioner, lys og skulpturer skaber dette en *psykosfære*, der strækker sig over Cisternernes 4.400 kvadratmeter store underjordiske rum.

Udstillingen *Psychosphere* er resultatet af et samarbejde mellem Jakob Kudsk Steensen og forsker og forfatter Melanie Challenger, der introducerede begrebet 'psykosfærer'. Begrebet beskriver den forbundethed mellem arter og miljøer, der definerer alt liv på Jorden. Udstillingen udforsker således forbindelserne mellem de fysiske og psykologiske verdener samt den fælles arv, alle levende væsener deler.

I dag er menneskeheden blevet den stærkeste kraft, der påvirker betingelserne for alt liv på Jorden. I *Psychosphere* smelter bevidsthed, bevægelse og havets mange former for liv sammen med menneskelig teknologi og tilstedeværelse. Udstillingen opfordrer os til at reflektere over vores plads i evolutionens tidslag og tage ansvar for fremtidens liv.

Om kunstneren:

Jakob Kudsk Steensen [f. 1987, DK] er billedkunstner og arbejder med storytelling gennem 3D-animationer, videospil, VR og immersive installationer. Hans værker udforsker forholdet mellem naturfænomener, mennesker og teknologi ved at forene fysiske, virtuelle og forestillede landskaber i interaktive formater. Med en undersøgende tilgang skaber Steensen sanselige værker, der både udfordrer vores opfattelse af naturen og peger på verdens skrøbelighed og kompleksitet som grundlaget for liv.

Siden 2019 har Jakob Kudsk Steensen dokumenteret dybhavsliv og undersøiske vulkanske landskaber i Azorerne, Middelhavet og Barentshavet. Hans projekter bygger ofte på feltstudier i skjulte naturområde og Steensen samarbejder med videnskabelige forskere og deltager i interdisciplinære projekter som TBA21 og REV Ocean. *Psychosphere* indeholder arkivmateriale fra *Sounds Too Many*, bestilt af TBA21-Academy.

Jakob Kudsk Steensens værker er blevet udstillet på bl.a. Fondation Beyeler i Schweiz, Mori Art Museum i Japan, Hamburger Kunsthalle i Tyskland og Serpentine Galleries i London. Han var finalist til Future Generation Art Prize på Venedig Biennalen 2019, og hans værker er vist på Sundance, TriBeCa, SXSW og CPH:DOX.

Jakob Kudsk Steensen Studio og Psychosphere Foundational Research bliver støttet af Gaia Art Foundation.

Udstillingen 'Psychosphere' realiseres takket være støtte fra:

Ny Carlsbergfondet, Augustinus Fonden, Spar Nord Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Statens Kunstfond, Frederiksberg Kommune, Knud Højgaards Fond, Beckett-Fonden, Frederiksbergfonden, Hoffmann og Husmans Fond, Lemvig-Müller Fonden, Bestles Fond, William Demant Fonden, Dansk Tennis Fond, Lizzi og Mogens Staal Fonden, Statens Værksteder for Kunst, og Arbejdernes Landsbank.

For mere information og pressefotos kontakt:

Kommunikationsansvarlig Siw Aldershvile Nielsen,

+45 92153576, san@frederiksbergmuseerne.dk