



**POSITIVE
PORTRÆTTER**
MATHILDE FENGER

 AIDS
FONDET

fenger

Kataloget er udgivet i forbindelse med udstillingen
'Positive portrætter' af Mathilde Fenger på
Københavns Rådhus, 17.-24. august 2023.

Fotos af værker: Kaare Smith
Foto af H.K.H. Prinsesse Marie: Steen Brogaard
Tekst og layout: AIDS-Fondet
Tryk: Christensen Grafisk
© AIDS-Fondet

FORORD AF H.K.H. PRINSESSE MARIE

VELKOMMEN TIL Udstillingen

Hiv og aids er en af den nyere tids største sundhedskatastrofer, og sygdommen har på godt og ondt ændret historien, og den måde vi ser verden på. Derfor skal epidemien og de mennesker, den berører, også have en plads i kunsthistorien.

Epidemien har kostet millioner af mennesker livet. Men vi har også set store fremskridt, fordi modige læger og de miljøer, som blev så hårdt ramt, kæmpede for retfærdighed, forebyggelse, test og behandling. I dag kan du leve et almindeligt liv med hiv. Du kan leve lige så længe og godt som andre. Hiv er medicinsk set en kronisk sygdom, og når du tager din medicin, er der så lidt virus, at du ikke kan smitte.

Mennesker, der lever med hiv, har været nogle af de ivrigste frontkæmpere i kampen mod hiv og aids – og ikke mindst den frygt og de fordomme, som bliver ved med at klæbe til sygdommen.

Nu er nogle af dem blevet malet ind i historien. På 12 store portrætter kommer vi helt tæt på 13 personer, som lever med hiv.



De er vidt forskellige, men de har en ting tilfælles, og det er, at de på hver deres måde kæmper for at ændre det billede af hiv, mange blev efterladt med, da 80'erne og 90'ernes store kampagner stoppede.

Historiemaleriet er malerens fremstilling af de begivenheder, der er en del af vores fælles historie. Som protektor for AIDS-Fondet er jeg derfor glad for, at vi med de 12 store portrætter kan sætte fokus på livet med hiv, og hvordan det er i dag.

Det er mit håb, at portrætterne kan være med til at skabe samtaler og refleksion, som gør, at det bliver nemmere at leve med hiv.

H.K.H. Prinsesse Marie har været protektor for AIDS-Fondet siden 1. december 2011.



AMBITIONEN FOR Udstillingen

POSITIVE PORTRÆTTER

Hiv og aids er ikke noget, vi taler om. De færreste af os kender nogen, der har hiv. Og de fleste af os har et billede af, at det er noget, som var et stort problem for mange år siden – eller langt fra hvor vi bor.

Men **for 6.800 mennesker herhjemme er hiv ikke et falmet billede fra fortiden**. De lever med sygdommen. Det er ikke længere en dødsdom, og de fleste lever et godt liv med hiv – men der er et tabu, som bliver ved med at klæbe til diagnosen.

Selvom vi er blevet klogere, og den medicinske udvikling har været enorm, lever frygten og fordommene videre.

Det er som om **vores billede af hiv er frosset** på det tidspunkt, hvor 80'erne og 90'ernes aids-kampagner stoppede, og der ikke længere blev talt om hiv og aids.

Og vores billede af hiv er, sammen med frygten og fordommene, gået i arv, så unge vokser op med vores opfattelser fra dengang.

Der er behov for, at vi maler et nyt billede af livet med hiv. Et billede, der får historien til at følge med udviklingen og én gang for alle gør op med frygt og fordomme. **Så vi kan leve vores bedste liv – også med hiv**.

Lad os male et nyt billede af livet med hiv.



Lars Christian Østergreen
direktør i AIDS-Fondet



"Det er mit ønske med portrætserien at skildre de mange forskelligartede historier - og gennem kunsten at få folk til at tale sammen om det at leve med hiv og aids. **Med udstillingen ønsker jeg at skabe et afsæt for den vigtige samtale og samtidig være med til at komme fordommene, der stadig flourer i Danmark, til livs.** Portrætgenren er ofte både intim og privat at bevæge sig i. Det har i mit møde med de portrætterede i Positive portrætter gjort et helt uudgrundeligt indtryk på mig som kunstner at komme så tæt på medmennesker med så følsomme beretninger."

- *Kunstmaler, Mathilde Fenger*

KUNSTNEREN

MATHILDE FENGER

Med de 12 Positive portrætter indskriver kunstmaler Mathilde Fenger fortællingen om hiv og aids i Danmarkshistorien. Gennem portræterne præsenteres vi for en række personer, der alle har det tilfælles, at de lever med hiv.

Mathilde Fenger (født 1977) har med sit kunstneriske virke revitaliseret historiemaleriet og vist, at genren både er vigtig og relevant i det 21. århundrede. Fenger viser et stort engagement i samfundet og har skildret både danske og internationale samfundsbegivenheder.

Gennem de individuelle fortællinger i Positive portrætter skabes en fælles historie. Og som besøgende er du med til at skabe en ny beretning om hiv i dag.

Mathilde Fenger har tidligere skabt en serie værker samt hovedværket 'Transition' (2012) til Det Nationalhistoriske Museum af den danske tilstedeværelse i Afghanistan, ligesom hun senest i 2021-2022 malede en ikonisk serie samtidshistoriske malerier om Nordsøens liv og mennesker.

Derudover har Fenger skabt historiemaleriet 'Justitia' af rigsretssagen mod tidl. minister Inger Støjberg.

Mathilde Fenger har endvidere portrætteret både H.M. Dronningen og H.K.H. Kronprinsessen.



PORTRÆT AF

KICKI HYLLEN MIKKELSEN

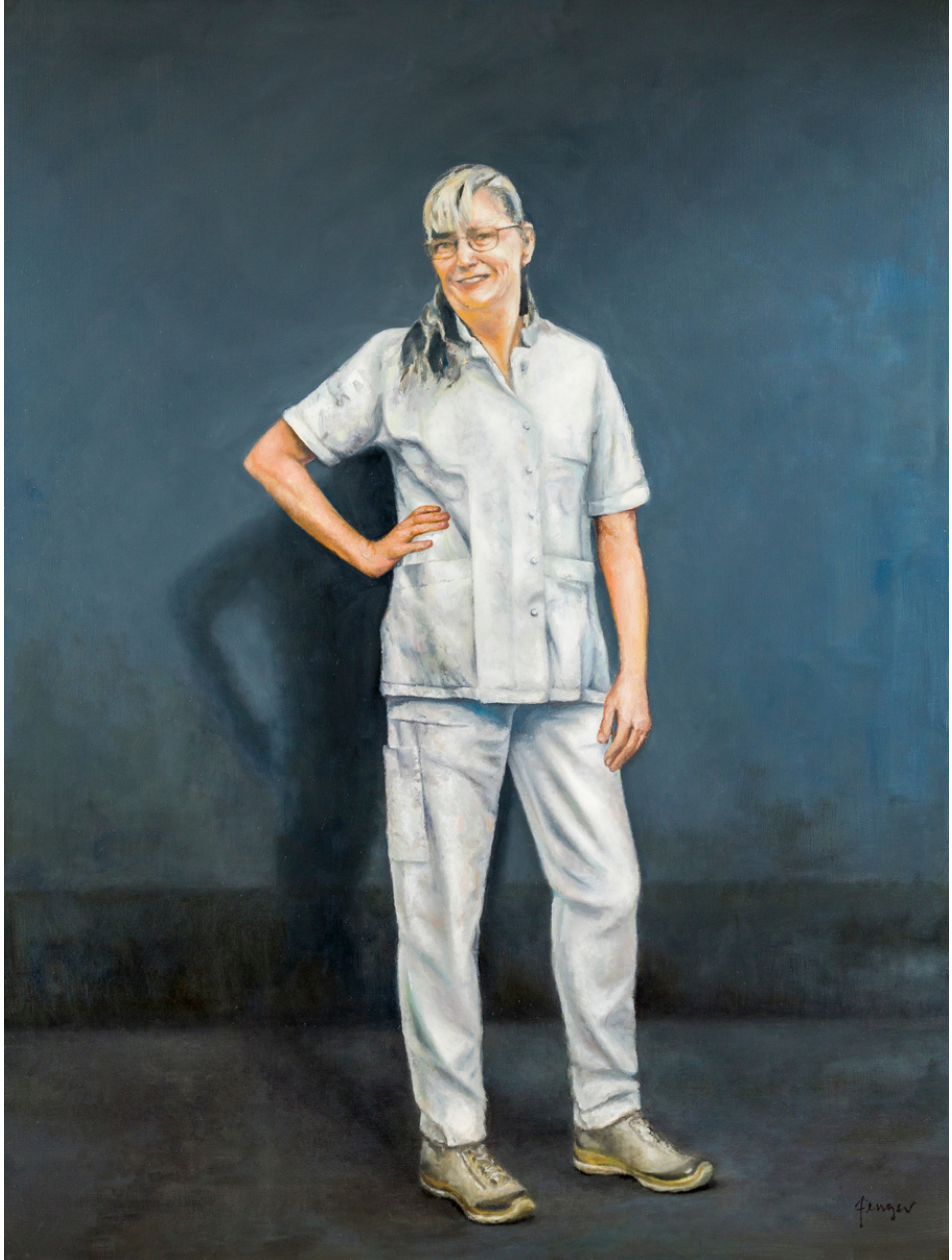
"Jeg vil gerne være med til at vise "et andet billede" af, hvordan et menneske med hiv ser ud, end det de fleste mennesker har. Det er vigtigt at få fokus på hiv igen i den offentlige debat.

Derudover vil jeg også gerne bidrage til, at de praktiserende læger og andre i sundhedsvæsenet bliver mere bevidste om, at det ikke kun er den homoseksuelle mand, der skal tilbydes en hiv-test, når han møder op med alvorlige symptomer, som kan skyldes hiv."

PORTRÆT AF
JENS PEDER HØEBERG

"Jeg vil ønske, at du om mig - en velbehandlet mand med hiv - ved, at jeg ikke kan smitte dig. Jo, det er sandt. Et menneske, som lever med hiv og er i behandling, kan ikke smitte dig. Så giv mig et knus og lad os komme videre."





PORTRÆT AF **PIA LAURSEN VOGNSEN**

"Hiv skal ikke være en hemmelighed. Jeg håber at kunne inspirere andre til at være åbne om deres hiv-diagnose. Det er noget, man kan leve med i åbenhed – også uden at blive kigget skævt til. Jeg kan godt føle mig ensom med min diagnose. Det er svært at have levet så mange år med hiv og pludselig vide, at det ikke længere er en dødsdom."

Billedet er sponsoreret af GSK/ViiV

"I GSK/ViiV arbejder vi hver dag for at bekæmpe hiv og aids og skabe et bedre liv for de personer, som lever med hiv. Stigmatisering omkring hiv er et resultat af fordomme, frygt og manglende viden. AIDS-Fondet arbejder målrettet med at udfordre og ændre disse fordomme ved at fremme positive portrætter af personer, der til dagligt lever med hiv.

Vi er i GSK/ViiV stolte af at støtte dette vigtige projekt. Vi tror på, at man først og fremmest skal se personer der lever med en hiv-diagnose som mennesker, for så herefter at se sygdommen som en del af deres liv. Dette, mener vi, kan bidrage til at nedbryde barrierer og skabe mere viden omkring dét at leve med en hiv-diagnose. "

- Dominika Wiktor-Brown, General Manager i GSK/ViiV, Denmark & Iceland

PORTRÆT AF **MIKKEL EMBORG**

"Da jeg var 25, regnede jeg ikke med, at jeg ville nå at blive 30. Nu er jeg 63, for jeg var en af de heldige, der ikke blev syg og døde. Dengang var det virkelig kun et spørgsmål om held.

Jeg er stolt af at lade mig portrættere sammen med Steffen, der har været manden i mit liv de sidste 23 år. Sammen med ham er jeg et billede på, at det kan nytte at kæmpe, og det kan nytte ikke at give op, selv når verden ser allermest sort ud."

& STEFFEN PAUS

"I dag, efter mere end 20 års behandling, går jeg ud fra, at jeg ikke længere dør af hiv, men med hiv. Det er vigtigt, at folk ved, at virussen nu gør mindre skade i kroppen, men stadig efterlader sine spor på sjælen. Og det er også vigtigt for mig, at jeg ikke længere kan smitte nogen takket være en vellykket behandling. Desværre er denne viden ikke alment kendt, og det fører nogle gange til trættende diskussioner."





PORTRÆT AF
PALLE LYKKE RAVN

"Jeg var ni år, da jeg og 90 andre danske blødere blev smittet med hiv gennem vores livsvigtige blødermedicin - 24 af os overlevede til i dag. Der var mange hårde år, hvor døden var tæt på, men i dag har vi et liv næsten som alle andre. I dag er jeg 47 år, er gift og er far til tre drenge, noget der virkede som en uopnåelig drøm i mange år. Det er mit håb, at vi kan få smidt fordommene om hiv og aids i skraldespanden. De hører en anden tid til."

PORTRÆT AF **MICHAEL PEDERSEN**

"Jeg fik diagnosen i 2007, og dengang var jeg ret åben over for venner og familie - samt en enkelt arbejdsplads. Min chef og kolleger på daværende tidspunkt tog supergodt imod min udmelding, og det gjorde mig rørt, fordi det hele var nyt for mig. Her i 2023, er det for mig ikke svært at leve med hiv. Størstedelen af mine venner og bekendte ved, at jeg har hiv. Dog er der enkelte der ikke ved det - endnu. Men det bliver spændende at se reaktionerne, der kommer, når nu det bliver "offentliggjort for 2. gang"."



fernyer



PORTRÆT AF
WILSON KING BUKENYA

"Jeg har valgt at være med, fordi jeg gerne vil blive set. Blive set for hvem jeg er - og ikke for hvad jeg har. Hiv er blevet en del af mig på godt og ondt. Hvor særligt angsten for ikke at være god nok og ikke blive accepteret, når det handler om at skabe personlige relationer med andre, har været noget udfordrende følelsesmæssigt. Det er ikke altid nemt at være sig selv og holde hovedet koldt i sociale sammenhænge - eller gå på dates - når frygten for at blive afvist er lige så intens som et spil russisk roulette."

PORTRÆT AF
LARS CHRISTIAN ØSTERGREEN

"I sensommeren 2021 tog jeg mig endelig mod til. Og jeg fortalte endelig verden, at jeg har hiv. I syv år gik jeg uden at fortælle det til andre end mine allernærmeste venner. Jeg skammede mig og følte en stor skyld. Jeg kunne jo bare have passet på.

Det har været en stor lettelse at få det sagt til de nærmeste. Det er en befrielse at være åben, og jeg har kun fået positive kommentarer, efter jeg stod frem. Lad os sammen gøre op med den skyld og skam, der bliver ved med at klæbe til hiv."





PORTRÆT AF
JANNICK MARTIN BECH JENSEN

"Jeg har grædt de tårer, der skal grædes i denne forbindelse, og jeg vil ikke længere føle, at det var min skyld eller at det var Guds straf over mig, fordi jeg har valgt at leve som bøsse.

Jeg vil kunne stå ved mig selv og være stolt af, at jeg trods alt er kommet ud på den anden side som et helt menneske, og være stolt af at jeg var én af dem, der klarede den selv i en svær tid."

PORTRÆT AF **ZAMA-ZULU SHANGE**

"Hiv har lært mig at være taknemmelig og at omfavne livets udfordringer."

Billedet er sponsoreret af Gilead Sciences

"I Gilead Sciences ved vi, at hvis vi skal hjælpe personer, som lever med hiv, med at leve længere og sundere, så kræver det forskning og samarbejder med AIDS-Fondet og andre vigtige partnere. Sammen skal vi fortsætte arbejdet med at bekæmpe det dybt forankrede stigma omkring hiv, misvisende information og den homo- og transfobi, som vi stadig ser.

Derfor er det vigtigt for os at støtte AIDS-Fondets projekt Positive portrætter. Ved at vise de mange ansigter og livshistorier som personer, der lever med hiv i dag, kan vi øge viden om hiv og nedbryde det stigma, som påvirker deres liv her og nu.

Samtidig kan vi minde flere om, at sygdommen stadig findes og er en del af livet for dem, som lever med en hiv-diagnose."

- Clemens Schödl, General Manager i Gilead Sciences Nordics





PORTRÆT AF
MICHAEL OVESEN

"Jeg har både familie, venner og job, og jeg lever et almindeligt liv som alle andre. Jeg håber at dette portræt kan være med til at signalere over for samfundet, at selv om vi er i det 21. århundrede, så er det stadig stigmatiserende og tabubelagt at være hiv-positiv. Det er vi nødt til at ændre på gennem åbenhed og ved at vise, at vi ikke er anderledes end andre."

PORTRÆT AF
ANDERS SKOV NIELSEN

"Jeg lever i bund og grund et ubesværet ungdomsliv i forhold til min hiv-status. Men jeg har venner, der lever i skyggen med deres hiv, opslugt af skylden og skammen over at have det. De lever med frygten for, at alt slipper ud mellem fingrene på dem, hvis det kommer ud. Og jeg forstår det godt, for jeg møder mennesker, der reagerer på et uoplyst grundlag i forhold til diagnosen. Jeg er stærk nok til at modstå dette. Men det er ikke alle, der er det."



EFTERSKRIFT

EN SÆRLIG TAK

Denne udstilling er initieret af AIDS-Fondet og skabt i samarbejde med kunstmaler Mathilde Fenger.

En særlig tak skal lyde til de portrætterede, som ærligt og stærkt har delt deres historier og lagt krop til hele udstillingen.

Hovedsponsor for udstillingen Positive portrætter er Gilead Sciences.



"I Gilead Sciences ved vi, at hvis vi skal hjælpe personer, som lever med hiv, med at leve længere og sundere, så kræver det forskning og samarbejder med vigtige partnere. Derfor støtter vi AIDS-Fondets projekt Positive portrætter for at nedbryde stigma omkring hiv."

- Clemens Schödl, General Manager i Gilead Sciences Nordics

Øvrige sponsorer er GSK, Gangstedfonden og Københavns Kommune.

Vi er meget taknemmelige for, at flere aktører har valgt at bidrage aktivt til at gøre op med frygt og fordomme og bakke op om retten til at leve sit bedste liv - også med hiv.



STØT OS VÆR MED I KAMPEN

Har du lyst til at være med til at bekæmpe frygt og fordomme om livet med hiv?

Støt AIDS-Fondets arbejde og **få et gratis eksemplar** af bogen "Da døden blev aflyst", hvor du kan møde endnu flere mennesker, der lever med hiv.

Gå ind på aidsfondet.dk/velkommen eller scan QR-koden her.

Bliv støtte



+ få en gratis bog



