

2024

Kodas gennemsigtheds- rapport

Introduktion

Kodas gennemsigtighedsrapport 2024 stiller de oplysninger til rådighed, som kræves af 'Lov om kollektiv forvaltning' fra 2016, og er baseret på de regnskabsmæssige oplysninger, der fremgår af Kodas reviderede årsregnskab, som findes sidst i denne rapport.

Gennemsigtighedsrapporten indledes af en aktivitetsrapport, som gennemgår årets vigtigste begivenheder i Koda. Herefter følger to afsnit med opgørelser over, hvordan Kodas indtægter for brug af musik i det offentlige rum fordeles blandt rettighedshavere i ind- og udland. Kodas anvendelse af kulturelle midler er beskrevet i rapportens fjerde afsnit. Afsnit fem og seks giver dels en beskrivelse af, hvornår Koda kan afvise at licensere et musikværk, dels en kort beskrivelse af Kodas juridiske struktur og de enheder, Koda er en del af. Sidste års udgave af gennemsigtighedsrapporten indeholdt for første gang en opgørelse over en række ESG-nøgletal. Disse nøgletal udgår af rapporten fra i år, og vil i stedet indgå i en ny bæredygtighedsrapport, som udkommer i foråret 2025. Endelig indeholder rapportens sidste afsnit Kodas årsregnskab for 2024.

Koda, april 2025

Indhold

1	Aktivitetsrapport	4
2	Penge ind og ud af Koda 2024	10
	Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda'	12
	Sammenhæng mellem Kodas årsregnskab og gennemsigtighedsrapport	13
	Indtægter fra andre forvaltningsselskaber	16
3	Udbetalinger fra Koda	18
	Udbetalingsfrekvens - og hastighed	19
	Afregnet, udbetalt og til fordeling	20
	Metode og forudsætninger for 'Afregnet, udbetalt og til fordeling'	21
	Årsager til forsinket udbetaling	22
	Årsager til hensættelser	23
	Indtægter fra selskaber i udlandet	24
	Afregning til selskaber i udlandet	26
4	Anvendelse af Kodas kulturelle midler	28
5	Oplysning om afvisning af licensering	30
6	Kodas juridiske struktur	31
7	Årsregnskab 2024	32



Aktivitetsrapport

I 2024 fortsatte Koda arbejdet for et økonomisk retfærdigt musikmarked og en mere bæredygtig musikbranche. Dermed konsoliderede og videreudviklede Koda de strategiske indsatser og målsætninger, som i 2023 blev lanceret i forretningsstrategien med titlen 'Koda for et stærkere musikliv'. En strategi, der skal sikre, at Koda tilpasser sig de komplekse udfordringer, som rettighedsbranchen og dansk musikliv står over for i de kommende år.

Årets økonomiske resultat i hovedtal

- Koda's omsætning: 1.365 mio. kr.
(1.339 mio. kr. i 2023)
- Renteindtægter: 22 mio. kr.
(37 mio. kr. i 2023)
- Beløb til fordeling blandt rettighedshaverne:
1.238 mio. kr.
(1.241 mio. kr. i 2023)
- Det samlede fradrag til administration:
149 mio. kr.
(134 mio. kr. i 2023)
- Administrationsprocent: 10,7 procent
(9,8 procent i 2023)

Koda's omsætning endte på 1.365 millioner kroner i 2024. I dette beløb er der for første gang indregnet indtægter faktureret af Koda på vegne af udøvende musikere og musikproducenter samt NCB's udbetalingsbeløb til Koda's medlemmer. Dette regnskabsprincip er indført for at skabe et mere transparent sammenligningsgrundlag med andre rettighedsselskaber. Årets omsætning er 26 millioner kroner højere end året før, når indtægterne fra 2023 opgøres efter samme regnskabsprincip.

I 2024 havde Koda renteindtægter på 22 millioner kroner. Når renteindtægterne lægges til omsætningen, og der herefter fratrækkes en administrationsudgift på 149 millioner kroner, resulterer det i 1.238 millioner kroner til fordeling blandt rettighedshaverne dels i form af individuelle udbetalinger og dels i form af bidrag til kulturelle midler. Koda's administrationsprocent endte på 10,7 procent, mod 9,8 procent i 2023, hvilket også var den laveste andel siden 2015.

Koda's indtægter kommer fra musik spillet i Danmark og fra Koda-medlemmers musik spillet i udlandet. Indtægterne for musikbrug i Danmark var på 1.241 millioner kroner, som efter fradrag til administration bliver fordelt blandt medlemmer af Koda og rettighedshavere, der er medlemmer af forvaltningsselskaber i udlandet. Koda's samlede indtægter fra medlemmernes musik spillet i udlandet endte på 124 millioner kroner.

Almindelig offentlig fremførelse: Flere kunder der bruger baggrundsmusik

Koda's markedsområde for almindelig offentlig fremførelse af musik omfatter betaling for musik i koncerter, biografer og brug af baggrundsmusik i blandt andet butikker og restauranter. Det samlede område endte med en indtægt på 363 millioner kroner for musikbrug i Danmark. Dette betyder alt i alt en vækst på fire procent i forhold til 2023.

Koda's indtægter for brug af baggrundsmusik i for eksempel butikker og cafeer gik frem med seks procent, og dermed endte indtægterne på 133 millioner kroner. Væksten skyldes prisreguleringer som følge af

indeksregulering samt en positiv tilgang af nye kunder.

Med 107 millioner kroner i indtægter var koncertområdet i 2024 på helt det samme niveau som året før. Dette skal ses i lyset af, at området sidste år steg med 10 procent, hvilket vidnede om en positiv udvikling inden for festivaler, koncerter og megakoncerter ovenpå tidligere års nedgang i forbindelse med nedlukninger under corona-epidemien.

Endelig er indtægterne fra biografer og filmforevisninger på niveau med året før og landede på 12 millioner kroner og afspejler, at Koda har fastholdt indtægtsniveauet trods en tilbagegang i antallet af solgte biografbilletter.

Med i området for almindelig offentlig fremførelse indgår fra i år også indtægter indhentet af Koda på vegne af udøvende musikere og musikproducenter (Gramex). Her var indtægterne på 111 millioner i 2024, hvilket er syv millioner kroner mere end året før. Stigningen skyldes primært indfasningen af en EU-dom, som betyder, at der fra 2024 også indhentes betaling for brug af for eksempel amerikanske udgivelser i Danmark.

Inklusiv indtægter fra udlandet for almindelig offentlig fremførelse endte de samlede indtægter på området på 380 millioner kroner. Det svarer til 15 millioner kroner mere end det foregående år.

Udsendelse i radio og tv: Faldende indtægter fra tv
Indtægterne fra radio, tv og tv-distribution i Danmark var på 376 millioner kroner i 2024, og dermed er området gået otte procent tilbage siden 2023, hvilket primært skyldes et fald i markedet for tv-distribution. Indtægterne fra tv-området alene faldt med 12 procent og endte på 242 millioner kroner.

Indtægterne fra radioområdet endte på 134 millioner, hvilket er præcist det samme indtægtsniveau som året før.

Inklusiv indtægter fra udlandet for radio, tv og tv-distribution endte de samlede indtægter på området på 413 millioner kroner. Det svarer til 28 millioner kroner mindre end det foregående år.

Online: Vækst på det største indtægtsområde

I 2024 steg de samlede indtægter fra brug af musik online i Danmark med seks procent og endte dermed på 468 millioner kroner. Området er igen det største af Koda's indtægtsområder, hvilket det var for første gang var i 2023. Indtægter fra online var i 2024 mere end 90 millioner kroner større end det næststørste område, som var radio og tv, og indtægterne fra online udgør 38 procent af Koda's samlede indtægter for musikbrug i Danmark.

Det største enkeltstående indtjeningsområde på onlineområdet er fortsat streaming af serier, film og tv. Her steg indtægterne med ni procent, og landede på 208 millioner kroner. Væksten skyldes tre forhold: Flere og flere tegner abonnement på streamingtjenester med film- og serieindhold, abonnementspriserne er steget, og endelig har Koda indgået aftaler med nye tjenester.

Med 122 millioner kroner i indtægter på området for musikstreaming i Danmark steg indtægterne med hele 23 procent. Væksten skyldes primært, at abonnementspriserne er steget, og at tjenesterne dermed betaler et højere beløb til Koda, da deres betaling udgøres af en andel af deres omsætning.

Inklusiv indtægter fra udlandet fra online brug af musik endte de samlede indtægter på området på 526 millioner kroner. Det svarer til 35 millioner kroner mere end det foregående år.

Udland: Indtægter fra online skabte vækst

De samlede indtægter fra Koda-medlemmers musik spillet uden for Danmark i 2024 endte på 124 millioner kroner og steg dermed med 16 procent. Indtægterne stammer fra fremførelser i udlandet på alle udbetalingsområder inklusiv streaming direkte licenseret i udlandet.

Den største andel af de udenlandske indtægter stammer fra musik online. Indtægterne på dette område alene steg med 15 procent og endte på 57 millioner kroner, hvilket svarer til 46 procent af de samlede indtægter fra udlandet. De høje indtægter fra online skyldes i høj grad, at Koda siden 2021 har modtaget flere og flere af indtægterne fra musikstreaming via det fælles nordiske licenseringsselskab Polaris Hub. Det betyder i praksis, at Koda modtager betalingen direkte fra musiktjenesterne, når medlemmernes musik spilles i udlandet, og ikke via de Koda-lignende selskaber uden for Danmark som tidligere. En del af stigningen på disse indtægter kan ofte knyttes til enkelte hit-værker, men direkte betaling og tættere kontakt til musiktjenesterne har også i sig selv bidraget til en højere samlet betaling siden 2021.

På området for almindelig offentlig fremførsel i udlandet endte indtægterne på 17 millioner kroner, hvilket er på niveau med året før.

De resterende andele af Kodas udlandsindtægter bestod primært af musik brugt i radio og tv, der med en samlet indtægt på 37 millioner kroner steg med 13 procent. Stigningen på de resterende udlandsindtægter skyldes en kombination af enkeltstående hændelser, herunder for eksempel, at vi har modtaget ekstraordinære betalinger fra udlandet for tidligere år. Den samlede vækst på udlandsområdet skal ses som et udtryk for, at Koda er i stand til både at drage fordel af vores direkte internationale licensering, samt at vi formår at vedligeholde og optimere samarbejdsaftalerne med de Koda-lignende selskaber uden for Danmark.

I 2024 modtog Koda indtægter fra 59 udenlandske selskaber.

Koda for et stærkere musikliv

I 2023 lancerede Koda forretningsstrategien ‘Koda for et stærkere musikliv’. Strategien gælder for en femårig periode, og den skal sikre, at Koda tilpasser sig de komplekse udfordringer, som rettighedsbranchen står overfor, og samtidig bidrage til at sikre et stærkere og mere

bæredygtigt musikliv. Socialt, miljømæssigt og økonomisk.

I arbejdet for at indfri strategien foretog Koda i 2024 investeringer både i mere personale og i fremtidssikringen af forretningskritiske it-systemer.

To procent af medlemmerne står for størstedelen af udbetalingen

Koda kunne i 2024 udbetale 1.142 millioner kroner til rettighedshavere, der enten var medlemmer af Koda eller lignende selskaber uden for Danmark. Dette er 110 millioner kroner mere end året før og svarer til en stigning på 11 procent. Det højere beløb hænger sammen med de højere indtægter fra musikstreaming og streaming af film, tv og serier samtidigt med, at vi har optimeret udbetalingshastigheden på dette område.

Ud af den samlede udbetaling gik 573 millioner kroner til medlemmer af Koda. 83 procent af dette beløb gik til medlemmer med en årsindtjening på over 100.000 kroner fordelt blandt 603 komponister og sangskrivere og 91 forlag. Disse medlemmer udgør tilsammen to procent af alle de medlemmer, som modtog udbetaling. I de foregående to år var ovenstående andele præcist de samme. Det skal ses lyset af en tendens over flere år, hvor en mindre andel af de indtjenende medlemmer står for en større del af indtjeningen. Med andre ord er det relativt få medlemmer, hvis musik bliver spillet i en grad, der gør, at de står for langt størstedelen af indtægterne, og dermed de beløb, der er til udbetaling.

27.312 medlemmer, svarende til 90 procent af alle de medlemmer, som Koda udbetalte til, modtog 10.000 kroner eller mindre, hvilket svarer til andelen sidste år.

1.375 nye medlemmer

Ved årets afslutning bestod Kodas medlemmer af 51.582 sangskrivere og komponister og 744 musikforlag. I løbet af året meldte 1.351 komponister og sangskrivere sig ind, og det samme gjorde 24 forlag.

Dermed havde Koda i alt mere end 52.326 medlemmer ved udgangen af 2024, hvoraf en del bidrog til de 87.700 nye værker, som ved udgangen af 2024 var registreret i Kodas database. I databasen var der i alt 1.703.633 værker.

Antallet af værker i den database, som Koda benytter sig af til at identificere afspillet musik med, steg med næsten fire millioner og er nu på 42.349.964 værker.

Nuuday/YouSee sagsøgte rettighedshaverne

I foråret sagsøgte Nuuday/YouSee rettighedshaverne i regi af Copydan Verdens TV, UBOD og Koda med krav om, at betalingen for kunstnere, kulturproducenter og tv-stationers indhold reduceres med mere end 70 procent. Rettighedshaverne anlagde efterfølgende to sager ved Ophavsretslicensnævnet. En for det såkaldte hovedområde, hvor det samlet er Koda, Copydan og UBOD, som er parter på rettighedshaver-siden, og en på det såkaldte mellemgruppeområde, hvor det alene er Koda og Copydan, der er parter på rettighedshaversiden.

Det kan tage flere år, før sagerne er endeligt afgjorte, og derfor var det positivt, at det via et stærkt samarbejde mellem alle rettighedshavere sidst på året lykkedes at indgå en midlertidig aftale, der sikrer, at Kodas medlemmer fortsat modtager betaling for brug af deres musik, så længe sagen ikke er afgjort.

Lovforslag om moms på rettighedsbetalinger vedtaget
Regeringens lovforslag om moms på rettighedsbetalinger, som oprindeligt blev fremsat i 2021, blev vedtaget af et flertal i Folketinget tæt på årsskiftet. Koda har hele vejen igennem kæmpet imod, at loven blev til virkelighed. Alligevel vedtog regeringen, uden en klar juridisk forpligtelse eller krav fra EU, den såkaldte kunstnermoms, som skal være implementeret den 1. juli 2025. Koda har dermed kun et halvt år til at implementere den nye lovgivning.

Regeringen vedtog sammen med SF og Radikale Venstre en aftale om compensation på 45 millioner kroner til de kunstnere, der får tab på grund af de nye ændringer i momsloven.

Kunstig intelligens skal tjene kunstnerne og ikke omvendt

Arbejdet med at sikre de rette politiske rammevilkår for brugen af AI (kunstig intelligens) fortsatte ufortrødent og i stadigt stigende tempo og omfang i 2024. Målet er først og fremmest at sikre Kodas medlemmer en rimelig betaling, når generativ AI trænes på deres musik, ligesom der er betaling ved enhver anden brug af musik. Rettighedshaverne skal belønnes for deres kreative bidrag, som udgør hele grundlaget for AI-firmaernes forretning, og det skal være mennesker og ikke maskiner, der former fremtidens fortællinger.

I februar blev EU's forordning, den såkaldte AI Act, vedtaget af Europa-Parlamentet. Forordningen bestemmer blandt andet, at EU's ophavsretslovgivning skal respekteres af alle AI-tjenester, der er tilgængelige i EU, uanset om de er trænet uden for EU. AI-tjenesterne skal desuden offentliggøre en sammenfatning af det indhold, deres modeller er trænet på. Der er dog brug for yderligere lovregulering af AI-området, da forordningen kun skrabes i overfladen af musikskabernes udfordringer med AI samtidig med, at forordningen først kan anvendes i 2027 over for de allerede etablerede tjenester.

Behovet for klar lovgivning på området blev cementeret, da en ny rapport i slutningen af året konkluderede, at musikskabere står til at miste en fjerdedel af deres indtægter til AI frem mod 2028. Bag rapporten stod den internationale paraplyorganisation CISAC, som sammen med Koda arbejder på globalt plan for at sikre musikskabernes rettigheder og rimelig betaling, når deres værker bliver brugt.

Gennem hele året har Koda arbejdet på at påvirke beslutningstagere i EU og i Danmark for at gøre pomærksom på behovet for lovgivning på området. Dette er bl.a. sket gennem fælles indsatser og via debatindlæg, deltagelse i konferencer med flere

rettighedsorganisationer både nationalt og internationalt.

Musikstreaming i Danmark:

Mere end halvdelen foregår på gratistjenester

Sidst i juni udkom Koda sammen med de norske og finske Koda-lignende selskaber, TONO og Teosto, med The Polaris Nordic Digital Music Survey 2024. Undersøgelsen viser blandt andet, at selvom hele 94 procent af danskerne streamer musik, er det kun 60 procent, der betaler for musiktjenester, og hele 53 procent af al den tid, der bruges på musikstreaming, foregår på gratistjenester. Til sammenligning betaler hele 86 procent af danskerne for mindst én videostreamingtjeneste.

I forbindelse med offentliggørelsen af undersøgelsen blev Koda citeret i flere medier for at sige, at tiden er løbet fra gratis musikstreaming.

Koda indgår desuden i en arbejdsgruppe med Danske Populær Autorer, Autor, Musikforlæggerne, Dansk Komponistforening, Dansk Artist Forbund og Dansk Musiker Forbund for at sikre rimelige indtægter fra musikstreaming og i bred forstand finde løsninger på, hvordan dette kan opnås.

Indsatser for et bæredygtigt musikliv

Arbejdet med bæredygtighed er en central del af Kodas forretningsstrategi og vores mål om at skabe et stærkere musikliv.

I efteråret lancerede Koda sammen med vores nordiske søsterselskaber en analyse, der belyser, hvilke områder indenfor arbejdet med bæredygtighed der er relevante at prioritere som rettighedsorganisation og som del af den bredere musikindustri. Analysen peger på, at Koda i særlig grad bør fokusere på de sociale og de økonomiske temaer.

Analysen vil blandt andet indgå som et værdifuldt redskab i dialogen med andre rettighedsorganisationer om hvilke temaer, der er strategisk vigtige at beskæftige sig med som forvaltningsselskab i forhold til at skabe positive forandringer, der skaber reel værdi.

Bæredygtighed internt i organisationen

Det første halve år havde Koda fokus på at udarbejde et grundigt klimaregnskab for at kunne opstille reduktionsmål og for at kunne igangsætte handleplaner i anden halvdel af 2024. Handleplanerne skal sikre, at Koda inden 2030 reducerer egne CO2-udledninger med 90 procent og udledninger fra vores værdikæde, såsom indkøb og afholdelse af arrangementer, med 25 procent.

Internt har Koda fået en politik for mangfoldighed og inklusion, der sætter kvalitative mål for kønsbalance og herkomst. Politiken understøttes af en praktisk handlingsplan, der udover repræsentation også vægter inklusionsinitiativer i Koda højt.

Køn og mangfoldighed blandt medlemmerne

I foråret udgav Koda en mangfoldighedsprofil for medlemmer, der byggede på svar fra over 3.000 medlemmer. Dette vidensgrundlag giver indsigt i medlemmernes sammensætning i forhold til etnicitet, herkomst, nationalitet, civilstatus, børn, religion og uddannelsesbaggrund. Rapporten viser blandt andet en overrepræsentation af medlemmer med en længere uddannelse.

For femte år i træk viste Kodas kønsstatistik, at det halter gevaldigt med ligestillingen i dansk musik, hvor kun 10 procent af de penge, Koda udbetaler, havner i de kvindelige musikskaberes lommer. Samtidig er kvinders andel blandt de højest indtjenende den laveste i fem år. I forbindelse med udgivelsen udtalte Loui Törnqvist, forperson i Koda, at hele musikbranchen må tage ansvar og sammen løse problemerne, hvis kønsbalancen i dansk musik skal blive mere lige.

Musiklivets Partnerskab for Bæredygtig Udvikling

I regi af Musiklivets Partnerskab for Bæredygtig Udvikling, hvor Koda er en af initiativtagerne, blev den endelige rapport i forskningssamarbejdet ‘When Music Speaks’ med Westminster University lanceret i foråret. Rapporten belyser den mentale sundhed og trivsel i den danske musikbranche og kommer med anbefalinger til, hvad branchen bør gøre ved det.

I efteråret lancerede partnerskabet også den første årlige rapport, hvor partnerkredsen rapporterer på nøgletal og indsatser for mangfoldighed og kønsbalance i deres arbejde.

Store strategiske it-projekter

I hele 2024 har Koda intensiveret arbejdet med it-projekter, som skal fremtidssikre Koda og de forretningskritiske it-systemer. Et af de store projekter har været en udviklingen af en helt ny hjemmeside, som er lanceret i 2025. Andre projekter skal forbedre nogle af Koda kernesystemer. Systemer, som anvendes til at rapportere musikbrug og til at fordele rettighedsbetalinger til komponister, sangskrivere og musikforlag. Flere af disse udrulles i løbet af 2025.

Koda Kultur

I 2024 udgjorde de kulturelle midler til anvendelse 85 millioner kroner. Heraf blev 11 millioner kroner anvendt til administration af midlerne, mens 14 millioner kroner gik til kultur- og erhvervspolitiske aktiviteter, og 56 millioner kroner blev udbetalt i form af legat- og projektstøtte. Udbetalingerne er for legater, som er bevilget i både 2023 og 2024.

De 29 puljer, der kunne søges som legat- og projektstøtte i 2024, modtog i alt 11.434 ansøgninger. 4.010 modtog en bevilling i 2024.

Kodas strategi for anvendelse af kulturelle midler gælder for perioden 2022-2025. Dermed var 2024 det tredje år med strategien, som fastlægger den overordnede

retning for anvendelse og prioritering af de kulturelle midler. Strategien har tre mål: Kønsbalance, fødekæde og internationalt perspektiv.

På Kodas generalforsamling i 2024 var der debat om fordelingen og anvendelsen af Kodas kulturelle midler. Derfor igangsatte Kodas bestyrelse en større undersøgelse af midlerne til offentliggørelse i 2025 med henblik på at sikre det nødvendige vidensgrundlag i forhold til fremtidige debatter om, hvordan de kulturelle midler fortsat skal fordeles og anvendes.

Der er udarbejdet en årsrapport for anvendelsen af de kulturelle midler, der kan tilgås på Kodas hjemmeside.

2

Penge ind og ud af Koda

Tabellen på følgende side viser, hvordan Kodas indtægter i 2024 efter fradrag og fordeling af renter resulterer i det nettobeløb, der er til fordeling blandt rettighedshavere. Metode og forudsætninger for tabellen er beskrevet i det efterfølgende afsnit.

Tabel 2.1

Penge ind og ud af Koda 2024

Beløb i tusinde kroner

Anvendelsesområde	Indtægt	Rente	Fradrag til administration	Fradrag til Kulturelle midler	Fordeling af renter	Til individuel fordeling	2023		
Almindelig offentlig fremførelse									
Baggrund - med rapportering	74.000		-14.550	19,7 %	-5.632	7,6 %	1.480	55.298	50.049
Baggrund - uden rapportering	59.324		-11.397	19,2 %	-4.540	7,7 %	1.187	44.573	48.543
Biograf og filmforevisning	11.767		-2.314	19,7 %	-896	7,6 %	235	8.793	9.211
Koncert	93.370		-16.815	18,0 %	-7.253	7,8 %	1.868	71.171	73.280
Megakoncert	13.494		-750	5,6 %	-1.207	8,9 %		11.537	11.803
Fremførelser i udlandet - via søsterselskaber	16.655				0	0,0 %		16.655	16.954
Udøvende kunstnere og musikproducenter (Gramex)	111.231		-8.916	8,0 %	0	0,0 %		102.314	96.632
Almindelig offentlig fremførelse Total	379.840		-54.742	14,4 %	-19.528	5,1 %	4.770	310.341	306.471
Broadcast									
Radio	133.501		-21.374	16,0 %	-10.622	8,0 %	2.671	104.175	108.038
TV inkl TV-distribution *	218.449		-26.886	12,3 %	-18.148	8,3 %	4.370	177.784	208.043
TV distribution - fordeles af søsterselskaber	19.904		-1.080	5,4 %	-1.783	9,0 %	398	17.439	21.930
TV DK-kanaler i udlandet	3.426		-120	3,5 %	0	0,0 %		3.306	3.630
TV DK-kanaler uplinket fra UK	544		-57	10,5 %	0	0,0 %		486	444
Fremførelser i udlandet - via søsterselskaber	36.700				0	0,0 %		36.700	32.606
Broadcast Total	412.523		-49.517	12,0 %	-30.553	7,4 %	7.438	339.891	374.689
Online									
Interaktive tv-tjenester	130.661		-13.066	10,0 %	-8.355	6,4 %	2.614	111.853	125.692
Streaming af musik **	122.087		-11.926	9,8 %	-7.286	5,6 %	611	103.486	82.749
Streaming af musik direkte licenseret i udlandet **	28.414		-2.757	9,7 %	0	0,0 %		25.660	20.018
Streaming af serier, film og tv *	207.828		-15.233	7,3 %	-11.455	5,5 %	4.157	185.297	172.536
Øvrig online	7.923		-1.318	16,6 %	-510	6,4 %	158	6.253	5.721
Fremførelser i udlandet - via søsterselskaber	28.643				0	0,0 %		28.643	26.903
Online Total	525.559		-44.300	8,4 %	-27.607	5,3 %	7.541	461.193	433.618
Mekanisering									
Mekanisering (NCB) ***	13.430		0	0,0 %	0	0,0 %		13.430	16.404
Synkronisering - afregnes af Koda	3.155		-189	6,0 %	0	0,0 %		2.965	2.869
Mekanisering Total	16.585		-189	1,1 %	0	0,0 %		16.396	19.273
Uden Kategori									
Kulturplus (individuel fordeling)	11.319		-283	2,5 %	0	0,0 %		11.036	9.328
KulturPlus (kollektive båndmidler)	5.659				0	0,0 %		5.659	4.784
Renter		21.944			-2.194	10,0 %	-19.750	0	0
Fremførelser i udlandet - via søsterselskaber	13.420				0	0,0 %		13.420	7.526
Uden Kategori Total	30.399	21.944	-283	0,5 %	-2.194	4,2 %	-19.750	30.116	21.637
Hovedtotal	1.364.906	21.944	-149.032	10,7 %	-79.882	5,8 %	0	1.157.936	1.155.687

* En række områder består af sammensatte fradrag fx Streaming af film og serier og TV inkl TV distribution. De enkelte fradrag pr tjeneste/kanal fremgår af koda.dk/fordelingsplan.

** Fradrag er forklaret særskilt i ‘Metode og forudsætninger for Penge ind og penge ud af Koda’ på side 10.

*** Fradragene fremgår af NCB's genngmsigtighedsrapport.

Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda'

Følgende er en beskrivelse af den metode og de forudsætninger, der ligger til grund for tabel 2.1.

Kodas indtægter er inddelt i forhold til rettigheds-kategorier, som yderligere er underopdelt på en række anvendelsesområder. Opdelingen er baseret på registrering af indtægter i Kodas kontoplan og følger opstillingen i årsregnskabets note 1. Regnskabsperioden følger - ligesom Kodas årsregnskab - kalenderåret.

For hvert anvendelsesområde er der opgjort et fradrag til dækning af administrationsomkostninger. Beregningen af fradrag pr. anvendelsesområde sker på baggrund af det faktiske ressourceforbrug, der knytter sig til det enkelte område. Det kan for eksempel være det ressourceforbrug, der er forbundet med opkrævning, behandling af musikrapportering og afregning af de enkelte anvendelsesområder. Fradraget dækker endvidere over de enkelte områders ressourcetræk på fælles- og stabsfunktioner. Der er ikke fratrukket administrationsbidrag på de indtægter, som Koda modtager fra søsterselskaber i udlandet for fremførelser af Koda-medlemmers musik. Dette skal ses i sammenhæng med, at disse indtægter allerede er fratrukket de enkelte udenlandske selskabers administrationsomkostninger. En samlet specifikation pr. rettighedskategori af indtægter fra søsterselskaber i udlandet findes i tabel 2.4.

For hvert anvendelsesområde er der beregnet et fradrag til Kodas kulturelle midler. Fradraget beregnes i overensstemmelse med Kodas vedtægter af den samlede indtægt for offentlig fremførelse pr. anvendelsestype, efter at fradraget til administration er fratrukket. Der fradrages hverken beløb til kulturelle midler fra betaling for udnyttelse af mekaniske rettigheder, fra udlandsindtægter eller fra KulturPlus-indtægter.

Fra 2024 indregnes indtægter faktureret af Koda for 'Udøvende musikere og musikproducenter (Gramex)' for første gang i tabellen. Omlægningen af regnskabsprincippet er foretaget for at øge transparensen, og det har ingen betydning for udbetalingen til rettighedshaverne. Fradraget til administration dækker Kodas omkostninger til licensering, og det har tidligere været bogført som omkostningsreduktioner i Kodas regnskab. Gramex administrerer fortsat fordelingen af beløbene til rettighedshaverne. Beløb fra 2023 er korigeret, så de følger samme regnskabsprincip.

Som noget nyt indregnes også de beløb Koda udbetaler til medlemmer på vegne af NCB under overskriften 'Mekanisering (NCB)'. Det ændrede regnskabsprincip har ingen betydning for udbetalingen til medlemmerne.

Fradragene til administration og kulturelle midler på området 'Streaming af musik' periodiseres efter et andet princip end fradragene til administration og kulturelle midler på de øvrige områder. På 'Streaming af musik' beregnes fradragene af årets afregnede beløb, som også indeholder afregnede beløb fra tidligere indtægtsår. Dermed bliver fradragene både til administration og til kulturelle midler beregnet på baggrund af andre perioder end indtægterne, hvilket medfører at de opgjorte fradrags-procenter afviger fra de reelle faste satser, som gælder på området. For 'Streaming af musik' fradrages reelt 10 procent af indtægterne til administration. Af beløb efter fradrag til administration fradrages 10 procent af den del af beløbet, der kan henføres til fremførelsesrettigheder til kulturelle midler.

'Streaming af musik' inkluderer Kodas indtægter fra musiktjenester og sociale medier modtaget via Polaris Hub, som på vegne af Koda, TONO og Teosto har indgået multiterritoriale aftaler med tjenesterne. Aftalerne dækker også brug af Koda-medlemmers værker i udlandet, som licenseres direkte via Polaris Hub. De direkte licenserede udlandsindtægter er i tabellen specificeret under området 'Streaming direkte licenseret i udlandet'. Multiterritoriale a conto indtægter, som på fakturerings tidspunktet ikke er specificeret pr. territorie, indgår alene under anvendelsesområdet 'Streaming af musik'.

Indtægter for synkronisering vedrører indarbejdelse af musik i AV-produktioner, som afregnes af Koda. Øvrige synkroniseringsvederlag registreres hos NCB.

Kodas renteindtægter fordeles ud på de enkelte anvendelsesområder pro rata. I år med positivt afkast vil det bevirke et tilskud til afregningspuljerne. Der tillægges renteindtægter på alle områder på nær de anvendelsesområder, hvor Koda videreafregner eksakt opgjorte beløb for eksempel fra søsterselskaber og på musikstreamingområdet.

I tabel 3.1 'Afregnet, udbetalt og til fordeling 2024' fremgår desuden den andel af beløb 'Til individuel fordeling', der blev udbetalt i 2024 samt den andel, som pr. 31.12.2024 var til udbetaling.

Sammenhæng mellem Kodas årsregnskab og gennemsigthedsrapport

Hovedtotalerne i tabel 2.1 er opgjort og afstemt mod Kodas årsregnskab 2024. Sammenhængen fremgår af oversigten her:

Tabel 2.2

Sammenhæng mellem definitioner i årsregnskab og gennemsigthedsrapport

Årsregnskab 2024	Gennemsigthedsrapport - Penge ind og ud af Koda 2024
Resultatopgørelsen - Musikvederlag i alt	= Indtægt
Resultatopgørelsen - Finansielle poster, netto	= Renter
Resultatopgørelsen - Administrationsomkostninger plus af- og nedskrivninger	= Fradrag til administration
Note 2 - Distribution til rettighedshavere	= Til fordeling efter fradrag til administration
Note 2 - Kulturelle midler	= Fradrag til kulturelle midler
Note 10 - Årets hensættelse til distribution	= Til individuel fordeling (ekskl. Kulturplus kollektive midler TDKK 5.659)

Regulering af hensættelser til tab på debitorer opgjort i Kodas årsregnskab 2024 er ikke specificeret på de enkelte indtægtsområder i Kodas årsregnskab, men fordeler sig som vist i anden kolonne i tabel 2.4.

- Områderne i 'Penge ind og ud af Koda' er samlet under kategorierne 'Broadcast', 'Almindelig offentlig fremførelse', 'Online', 'Synkronisering' og endelig en gruppe 'Uden kategori'.
- Til 'Broadcast' i 'Penge ind og ud af Koda' henregnes alle indtægter fra 'Primær udsendelse i radio og tv, samt tv-distributører' i årsregnskabets note 1 pånær synkroniseringsvederlag. Hertil kommer et beløb under 'Udland' i årsregnskabets note 1, der dækker beløb, som Koda afregner på vegne af udenlandske forvatningsselskaber for fremførelser på danske tv-kanaler i udenlandske kabel- og satellitpakker.
- Under 'Almindelig offentlig fremførelse' i 'Penge ind og ud af Koda' er henregnet indtægterne i årsregnskabets note 1 under 'Hoteller og restauranter', 'Baggrundsmusik' samt 'Koncerter, events mv.' Desuden regnes 'Biograf og filmforevisning' fra årsregnskabets note 1 også til 'Anden offentlig fremførelse'.
- Beløb opgjort som 'Online' i 'Penge ind og ud af Koda' er de beløb, som er opgjort under 'Internet og On Demand' i årsregnskabets note 1.
- Beløb opgjort som 'Synkronisering' i 'Penge ind og ud af Koda' er opgjort under 'Primær udsendelse i radio og tv samt tv-distributører' i årsregnskabets note 1.
- 'Mekanisering (NCB)' er beløb udbetalt til medlemmerne for mekaniske rettigheder forvaltet af NCB.
- 'Uden kategori' i 'Penge ind og ud af Koda' dækker over indtægter fra KulturPlus (kollektive og individuelle midler) samt beløb fra søsterselskaber i udlandet, hvor ingen kategori er angivet.
- Øvrige indtægter fra søsterselskaber i udlandet for fremførelse af Koda repertoire er indplaceret under de respektive rettighedskategorier, hvor musikken er brugt.

Tabel 2.3

Sammenhæng ml. beløb i årsregnskab og gennemsigtighedsrapport

Beløb i tusinde kroner

Årsregnskab 2024				Gennemsigtighedsregnskab 2024		
Note 1	Beløb	Regulering af hensættelse til tab på debitorer	Total	Kategorier i Penge ind og ud af Koda	Område	Total
Primær udsendelse i radio og tv samt retransmission	374.796	212	375.008			375.008
				Udsendelse ("Broadcast")	Radio	133.501
				Udsendelse ("Broadcast")	Tv inkl tv distribution	218.449
				Udsendelse ("Broadcast")	Tv distribution - fordeles af søsterselskaber	19.904
				Mekanisering	Synkronisering - afregnes af Koda	3.155
Kulturplus	16.978	0	16.978			16.978
				Uden Kategori	KulturPlus (individuel fordeling)	11.319
				Uden Kategori	KulturPlus (kollektive båndmidler)	5.659
Internet og On Demand	496.919	-2	496.916			496.916
				Online	Øvrig online	7.923
				Online	Interaktive tv-tjenester	132.826
				Online	Streaming af serier, film og tv	205.700
				Online	Streaming af musik	122.050
				Online	Streaming af musik direkte licenseret i udlandet	28.417
Mekanisering	13.430		13.430			13.430
				Mekanisering	Mekanisering (NCB)	13.430
Koncert, Baggrund og Biograf i alt	253.501	-1.546	251.955			251.955
Hoteller og restauranter	65.754	-926		Almindelig offentlig fremførelse	Baggrund - med rapportering	74.000
Baggrundsmusik	58.073	-42		Almindelig offentlig fremførelse	Baggrund - uden rapportering	59.324
Koncerter, events mv.	118.875	-620		Almindelig offentlig fremførelse	Koncert	93.370
Biograf og filmforevisning	10.799	41		Almindelig offentlig fremførelse	Major Live Concert	13.494
				Almindelig offentlig fremførelse	Biograf og filmforevisning	11.767
Udøvende kunstnere og musikproducenter (Gramex)	111.231		111.231			111.231
				Almindelig offentlig fremførelse	Udøvende kunstnere og musikproducenter (Gramex)	111.231
Udland	99.388		99.388			99.388
				Udsendelse ("Broadcast")	Tv DK-kanaler i udlandet	3.426
				Udsendelse ("Broadcast")	Tv DK-kanaler uplinket fra UK	544
				Almindelig offentlig fremførelse	Danske fremførelser i udlandet	16.655
				Broadcast	Danske fremførelser i udlandet	36.700
				Online	Danske fremførelser i udlandet	28.643
				Uden Kategori	Danske fremførelser i udlandet	13.420
Regulering af hensættelse til tab	-1.337	1.337	0			
Total	1.364.906	0	1.364.906			1.364.906

Indtægter fra andre forvaltningsselskaber 2024

Tabellen nedenfor viser den del af Kodas samlede indtægter i 2024, som er modtaget fra andre forvaltningsselskaber. Tabellen følger samme metode og forudsætninger som tabel 2.1 , der er beskrevet i 'Metode og forudsætninger for Penge ind og ud af Koda 2024'.

Tabel 2.4

Indtægter fra andre forvaltningsselskaber 2024

Beløb i tusinde kroner

Rækkemærkater	Indtægt	Fradrag til administration	Fradrag til kulturelle midler	Til fordeling	2023
COPYDAN					
Arkiv					
Online					
Streaming af serier, film og tv	6.307	-631	-408	5.269	0
Online Total	6.307	-631	-408	5.269	0
Arkiv Total	6.307	-631	-408	5.269	0
AVU-medier					
Almindelig offentlig fremførelse					
Baggrund - uden rapportering	1.288	-248	-99	941	952
Almindelig offentlig fremførelse Total	1.288	-248	-99	941	952
Online					
Interaktive tv-tjenester					1.999
Streaming af serier, film og tv	15.608	-1.561	-1.000	13.047	10.216
Online Total	15.608	-1.561	-1.000	13.047	12.215
AVU-medier Total	16.896	-1.809	-1.098	13.989	13.167
Kultur plus					
Uden Kategori					
Kulturplus (individuel fordeling)	11.319	-283	0	11.036	9.328
KulturPlus (kollektive midler)	5.659		0	5.659	4.784
Uden Kategori Total	16.978	-283	0	16.695	14.111
Kultur plus Total	16.978	-283	0	16.695	14.111
Verdens TV					
Udsendelse ("Broadcast")					
TV inkl TV distribution	122.341	-8.568	-10.778	102.994	132.558
Udsendelse ("Broadcast") Total	122.341	-8.568	-10.778	102.994	132.558
Online					
Interaktive tv-tjenester	132.826	-13.283	-8.494	111.049	124.937
Online Total	132.826	-13.283	-8.494	111.049	124.937
Verdens TV Total	255.167	-21.851	-19.272	214.044	257.495
COPYDAN Total	295.348	-24.573	-20.776	249.999	284.773

Fortsættes på næste side

Tabel 2.4

Indtægter fra andre forvaltningsselskaber 2024

Beløb i tusinde kroner

Rækkemærkater	Indtægt	Fradrag til administration	Fradrag til kulturelle midler	Til fordeling	2023
NCB					
Mekanisering					
Mekanisering (NCB)	13.430	0	0	13.430	16.404
Mekanisering Total	13.430	0	0	13.430	16.404
NCB Total	13.430	0	0	13.430	16.404
Udenlandske søsterselskaber					
Almindelig offentlig fremførelse					
Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	16.655		0	16.655	16.954
Almindelig offentlig fremførelse Total	16.655		0	16.655	16.954
Udsendelse ("Broadcast")					
Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	36.700		0	36.700	32.606
TV DK-kanaler i udlandet	3.426	-120	0	3.306	3.630
TV DK-kanaler uplinket fra UK	544	-57	0	486	444
Udsendelse ("Broadcast") Total	40.670	-177	0	40.493	36.679
Online					
Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	28.643		0	28.643	26.903
Online Total	28.643		0	28.643	26.903
Uden Kategori					
Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	13.420		0	13.420	7.526
Uden Kategori Total	13.420		0	13.420	7.526
Udenlandske søsterselskaber Total	99.388	-177	0	99.210	88.061
Hovedtotal	408.166	-24.750	-20.776	362.640	389.237

3

Udbetalinger fra Koda

Koda udbetaler månedligt på en lang række områder. Det gælder hovedparten af radio-, tv- og koncertområderne samt udlandsområdet.

Udbetalingsfrekvens og -hastighed

På de månedligt udbetalte radio- og tv-områder afregnes en fremførelse typisk indenfor to til tre måneder efter fremførelsen har fundet sted. Koncerter udbetales i takt med, at de bliver registreret og gjort klar til udbetaling i Kodas systemer, og der kan gå ned til 14 dage fra en koncert er blevet afholdt til, den er udbetalt. En forudsætning for, at en koncert kan blive udbetalt, er dog stadig, at Koda har modtaget koncertrapporteringen samt betaling og oplysninger om for eksempel billetindtægter fra arrangøren.

Også på Kodas øvrige områder arbejder Koda kontinuerligt for at øge udbetalingsfrekvens og -hastighed. Flere områder er overgået fra årlig til kvartalsvis eller halvårlig udbetaling, og derudover er der også på flere områder arbejdet for at få rapporteringen hurtigere behandlet, så der går kortere tid fra fremførelse til udbetaling.

Udbetalingsfrekvens pr. område fremgår ligeledes af Kodas fordelingsplan, som kan findes på Kodas hjemmeside. Fordelingsplanen indeholder en detaljeret oversigt over, hvordan Kodas indtægter fordeles indenfor de enkelte områder for musikbrug.

Koda arbejder fortsat målrettet på at effektivisere processer for indhentning og behandling af musikrapportering med henblik på at tilføje flere områder til Kodas månedlige udbetaling. I nogle situationer kan udbetalinger stadig blive forsinkede, hvilket blandt andet skyldes uafklarede aftalemæssige forhold, manglende rapportering, manglende værk- eller rettighedshaveroplysninger. Årsagerne til forsinkelse er oplyst og beløbsmæssigt specificeret i tabel 3.2 og tabel 3.3.

Afregnet, udbetalt og til fordeling i 2024

Tabel 3.1 giver et overblik over, hvor meget Koda har udbetalt i løbet af året, og hvor meget der endnu ikke er udbetalt ved årets slutning.

Nøgletallene i tabellen (totalerne i sidste kolonne) er opgjort i Årsregnskabets note 10. De forskellige poster i tabellen er forklaret i teksten på næste side efter tabellen her.

Tabel 3.1

Afregnet, udbetalt og til fordeling i 2024

Beløb i tusinde kroner

	Anden offentlig fremførelse	Broadcast	Online	Mekanisering	Uden kategori	Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	Total	2023
Til fordeling primo 2024								
Til afregning af 2022 indtægter og tidligere	4.429	3.995	25.243	0	5	2.102	35.774	39.325
Til afregning af 2023 indtægter	132.365	159.822	269.368	2.869	9.320	19.581	593.324	471.980
Ufordelbare beløb 2023	1.861	4.178	3.644	0	17		9.700	9.536
Afregnet - ej udbetalt	10.390	18.192	56.464	0	1.304	1.736	88.087	87.899
Til fordeling for 2023 og tidligere	149.045	186.187	354.718	2.869	10.647	23.419	726.885	608.740
Årets resultat til fordeling 2024								
Årets resultat til fordeling 2024	293.686	303.191	432.550	16.396	11.036	95.418	1.152.277	1.150.903
Udbetalt i 2024								
Afregnet i året af 2023 indtægter og tidligere	-136.993	-166.672	-276.748	-2.869	-9.080	-19.262	-611.624	-485.066
Afregnet i året af 2024 indtægter	-163.039	-136.134	-163.314	-13.430	-19	-69.385	-545.320	-557.579
Afregnet i alt	-300.032	-302.805	-440.062	-16.299	-9.099	-88.647	-1.156.944	-1.042.645
Regulering af afregnede ej udbetalte beløb	6.080	-326	7.552		307	861	14.474	9.887
Udbetalt i 2024	-293.952	-303.131	-432.509	-16.299	-8.792	-87.786	-1.142.470	-1.032.758
Til afregning								
Til afregning af 2023 indtægter og tidligere	1.661	1.323	21.506	0	263	2.421	27.174	35.774
Til afregning af 2024 indtægter	130.648	167.057	269.236	2.965	11.017	26.033	606.956	593.324
Afregnet - ej udbetalt	14.417	13.047	60.570		1.575	2.597	92.207	88.087
Ufordelbare beløb 2024	2.053	4.819	3.446		36		10.355	9.700
Til fordeling ultimo 2024	148.779	186.246	354.759	2.965	12.891	31.051	736.692	726.885

Metode og forudsætninger for 'Afregnet, udbetalt og til fordeling i 2024'

Herunder forklares posterne i de fire overordnede dele af tabel 3.1 på forrige side.

Til fordeling for 2023 og tidligere

'Til fordeling for 2023 og tidligere' er de beløb, der ved begyndelsen af 2024 var klar til at blive afregnet for musikbrug i 2023 og tidligere. Beløbet er inddelt i hensættelser for fremførelser i 2022 og før samt hensættelser for fremførelser i 2023. Ved starten af 2024 udestår dele af rapporteringen til Koda for den musik, der er brugt i 2023 og derfor vil der altid henstå et større beløb på denne post.

En delmængde af 'Til fordeling for 2023 og tidligere' udgøres af beløb, der allerede er afregnet, men ikke har kunnet endeligt udbetales. Disse beløb knytter sig for størstedelens vedkommende til brug af musikværker eller til rettighedshavere, hvor der ikke findes tilstrækkelige oplysninger til, at beløbet kan udbetales. Der er altså tale om beløb knyttet til specifikke fremførelser, der er registreret og afregnet i Kodas systemer, men som afventer yderligere dokumentation eller behandling for kunne udbetales.

Den del af de 'afregnede - ej udbetalte' beløb, der efter tre hele års hensættelse ikke har kunnet udbetales klassificeres i Kodas regnskab som 'Ufordelbare beløb'. De ufordelbare beløb tillægges det efterfølgende års afregningspuljer inden for det område hvor beløbet er optjent, og indgår dermed i den løbende afregning pr. område.

Årets resultat til fordeling 2024

'Årets resultat til fordeling 2024' er de vederlag, Koda har haft som indtægt i 2024 for musikbrug primært i løbet af 2024 (men også fra tidligere år) fratrasket de medgåede omkostninger og bidrag til de kulturelle midler. Resultatet er opgjort i Kodas årsregnskab (note 2 – årets distribution til rettighedshavere) og er yderligere specificeret på udnyttelsesområder i gennemsigtighedsrapportens tabel 2.1. I tabel 2.1 er desuden indregnet beløbet for 'KulturPlus (kollektive midler)'. Da denne indtægt udbetales som kollektive midler på basis af ansøgninger, indgår beløbet ikke i 'Årets resultat til fordeling'.

Udbetalt i 2024

'Udbetalt i 2024' er beløb udbetalt for musikbrug, der er afregnet i Kodas rapporterings- og afregningssystem i løbet af 2024. De afregnede beløb er delt op i indtægter fra 2023 og tidligere samt indtægter fra 2024. En mindre del af de afregnede beløb kan i første omgang ikke udbetales på grund af ufuldstændige oplysninger om værker eller rettighedshavere. Disse beløb er opgjort som 'afregnet – ej udbetalt' i tabel 3.1 og er yderligere specificeret i tabel 3.3.

Ved årets start vil der henstå nogle 'afregnede – ej udbetalte' beløb i Kodas systemer fra tidligere år. I løbet af året bliver nogle af disse beløb udbetalt i takt med, at Koda indhenter de manglende oplysninger om værker og rettighedshavere. Samtidig vil der med hver afregning blive hensat nye beløb, der ikke kan udbetales på grund af manglende oplysninger om værker og rettighedshavere. Forskellen på de nye og de opløste hensættelser er opgjort som 'Regulering af afregnede - ej udbetalte beløb'.

Til fordeling ultimo 2024

'Til fordeling ultimo 2024' er de beløb, der ved slutningen af 2024 var klar til at blive afregnet for musikbrug i 2024 og tidligere. Beløbet er inddelt i hensættelser for indtægter fra 2023 og før, og hensættelser for indtægter i 2024. Ved slutningen af 2024 udestår dele af rapporteringen til Koda for den musik, der er brugt i 2024, og derfor vil der altid henstå et større beløb på denne post.

En delmængde af 'Til fordeling ultimo 2024' udgøres af beløb, der allerede er afregnet, men ikke har kunnet endeligt udbetales. Disse 'afregnede – ej udbetalte' beløb knytter sig for størstedelens vedkommende til brug af musikværker eller til rettighedshavere, hvor der ikke findes tilstrækkelige oplysninger til at beløbet kan udbetales. Der er altså tale om beløb knyttet til specifikke fremførelser, der er registreret og afregnet i Kodas systemer, som afventer yderligere behandling for kunne blive udbetalt.

Den del af de 'afregnede – ej udbetalte'-beløb, der efter tre hele års hensættelse ikke har kunnet udbetales fremgår af Kodas regnskab som 'Ufordelbare beløb'. Beløbene er årsagsspecificeret i tabel 3.3.

Beløb fra 2023 i tabellens sidste kolonne er tilrettet, så de også følger det nye regnskabsprincip som beskrevet på side 10.

Årsager til forsinket udbetaling

I tabel 3.1 fremgår de indtægter, som pr. 31.12.2024 ikke var afregnet eller udbetalt. Heraf er størstedelen 2024 indtægter, som følger Kodas planmæssige udbetalingsterminer, og som vil blive udbetalt i løbet af 2025 inden for gældende frister for udbetaling fra 'Lov om kollektiv forvaltning' (§ 15, stk. 2). I tabel 3.1 fremgår desuden indtægter fra 2023 og tidligere, som i henhold til lovens frister for udbetaling er forsinkede. Årsagerne til, at disse indtægter på opgørelsestidspunktet ikke var udbetalt, fremgår af tabel 3.2 herunder. I forhold til indtægter modtaget via et selskab i udlandet gælder en anden frist for udbetaling end for indtægter opkrævet direkte af Koda jf. 'Lov om kollektiv forvaltning' (§ 18, stk. 4). Det betyder, at indtægter fra udlandet modtaget inden for første halvår af 2024, som ikke var udbetalt ved årets afslutning, også er forsinkede i henhold til loven.

Tabel 3.2

Til afregning pr. 31.12.2024

Beløb i tusinde kroner		
Årsag til forsinket udbetaling	2023 og tidligere	2022 og tidligere (fra Kodas gennemsig-tighedsrapport 2023)
A conto beløb, som ikke kan fordeles		
▪ Afventer aftalemæssig afklaring med musikbruger	0	0
Fremførelser i Danmark		
▪ Rapportering fra musikbrugerens er forsinket		
▪ Afventer supplerende rapportering fra musikbruger	9.250	13.454
▪ Ingen forventning om supplerende rapportering og beløb overføres dermed efter fast praksis til næste års pulje inden for samme afregningsområde.		
Fremførelser i udlandet via søsterselskaber*		
▪ Afventer match eller anden behandling af rapportering	2.421	2.102
▪ Afventer at værker bliver anmeldt		
Tv-kanaler med uplink i udlandet		
▪ Kan ikke videresendes, da søsterselskab i uplink-landet ikke licenserer eller behandler rapportering for de primære transmissioner.	164	299
Fra områder administreret af NMP		
▪ Afventer slutudbetaling, når claiming-periode er afsluttet	15.339	19.919
▪ Allokeret til tracks, som ikke umiddelbart kan matches til værker		
Hovedtotal	27.174	35.774

* Ud over disse indtægter fra 2023 og tidligere er indtægter modtaget før 30.06.2024 i henhold til Lov om kollektiv forvaltning også forsinkede. Dette udgør 2.418 TDKK.

Årsager til Kodas hensættelser

Herunder fremgår årsager til Kodas hensættelser pr. 31.12.2024. Størstedelen består af indtægter, som er afregnet og klar til udbetaling, men som ikke kan udbetales på grund af manglende eller uafklaret værks- eller rettighedshaverdokumentation. Disse beløb bliver bogført på forskellige konti afhængig af typen af hensættelse.

Tabel 3.3

Afregnet - ej udbetalt pr 31.12.2024

Beløb i tusinde kroner						
	Hensat Koda	Hensat NMP/ NCB	Hensat samlet	Beløb omfattet af forslag til generalforsamlingen 2025 om anvendelse	Total	2023
Afregnet, ej fordelte beløb - beløb tildelt et værk eller en fremførelse, der endnu ikke kan fordeles entydigt til rettighedshaverne						
Mangler værkregistrering (værk oprettet på baggrund af rapportering)	17.207	117	17.324	3.991	21.315	18.992
Delvis registrerede værker	3.944	2.983	6.927		6.927	8.275
Tilbageholdt pga. tvist mellem rettighedshavere	23.380	1.811	25.191		25.191	22.983
Beløb afregnet ej fordelt total	44.531	4.911	49.441	3.991	53.432	50.250
Fordelt, ej udbetalte beløb - beløb fordelt til rettighedshavere, der endnu ikke kan udbetales						
Rettighedshaveren kan ikke identificeres eller loka-liseres, eller Koda mangler betalingsoplysninger.	26.599	1.548	28.147	6.364	34.511	31.842
Beløb som afventer at blive overført til autorer, forlag, arvinger, søsterselskaber m.m.	10.600	4.018	14.618		14.618	12.083
Beløb som afventer at blive overført til Koda						3.613
Beløb fordelt ej udbetalt total	37.199	5.566	42.765	6.364	49.129	47.537
Beløb afregnet ej udbetalt	81.730	10.477	92.207	10.355	102.561	97.787

Indtægter fra selskaber i udlandet modtaget i 2024

Tabellen herunder viser indtægter fra selskaber i udlandet, som Koda modtog i 2024. Beløbene dækker brug af Koda-medlemmers musik i udlandet indenfor diverse fremførelsesperioder, og er opgjort pr. selskab samt klassificeret i forhold til rettighedskategori.

Tabel 3.4

Indtægter fra udenlandske selskaber 2024 Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Broadcast	Online	Øvrige / ukendt kategori	Fordeles af Koda på vegne af søsterselskab	Total	2023
Argentina	SADAIC	37	14	73	-48		76	206
Australien	APRA	196	268	1.162	51		1.677	1.282
Barbados	COSCAP				2		2	
Belgien	SABAM	132	543	111	532		1.318	1.430
Bosnien-Hercegovina	AMUS							3
Brasilien	UBC	73	141	619	104		936	1.125
Canada	SOCAN	261	668	1.455	-287		2.097	1.356
Chile	SCD	3	56	34	54		146	104
Colombia	SAYCO	18	4	29	0		52	43
Estland	EAÜ	83	636	23	-363		380	282
Filippinerne	FILSCAP	15	0	149	98		263	104
Finland	TEOSTO	1.259	7.545	703	952	-223	10.236	11.573
Frankrig	SACEM	1.796	1.580	853	1.842		6.072	3.907
Grækenland	AUTODIA	123	47	14	0		184	151
Holland	BUMA	762	727	505	129		2.124	2.314
Holland	STEMRA				70		70	49
Hong Kong	CASH	63	15	61	27		167	82
Indonesien	WAMI	7	0	40	4		52	84
Irland	IMRO	33	78	37	26		175	327
Israel	ACUM	74	146	34	27		281	251
Italien	SIAE	737	435	264	1.127		2.562	1.996
Jamaica	JACAP				13		13	
Japan	JASRAC	483	500	1.378	6		2.366	1.602
Kina	MCSC	352	10		94		456	416
Kroatien	HDS-ZAMP		20		53		73	61
Letland	AKKA-LAA	142	156	6	3		307	297
Litauen	LATGA-A	82	443	0	60		585	443
Malaysia	MACP	3	3		58		65	113
Mexico	SACM	65	36	601	5		707	470
Montenegro	PAM	0	2		3		5	1
Namibia	NASCAM				1		1	
Nordmakedonien	ZAMP		2		0		2	7
Norge	TONO	1.326	3.612	2.202	178	1.051	8.369	8.023
Panama	SPAC	0	0	12	23		35	11
Peru	APDAYC	12	8	48	4		72	73

Tabel 3.4

Fortsat

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Broadcast	Online	Øvrige / ukendt kategori	Fordeles af Koda på vegne af søsterselskab	Total	2023
Polen	ZAIKS	52	211	86	249		598	610
Portugal	SPA	38	25	1	15		80	225
Rumænien	UCMR-ADA	31	179	62	114		387	319
Schweiz	SUISA	433	1.670	437	97		2.637	2.603
Serbien	SOKOJ	1	46	0	-1		46	68
Singapore	COMPASS	46	44	0	63		152	151
Slovakiet	SOZA	14	105	0	5		124	111
Slovenien	SAZAS	24	42	0	0		66	7
Spanien	SGAE	377	507	268	34		1.186	1.347
Storbritannien	PRS	844	3.722	1.861	2.181	504	9.113	6.387
Sverige	STIM	2.717	3.263	5.463	3.570	2.606	17.618	16.362
Sydafrika	SAMRO	1	103	20	0		124	214
Sydkorea	KOMCA	140	262	1.851	46		2.300	1.598
Thailand	MCT	40	2	8	1		51	54
Tjekkiet	OSA	32	310	39	127		508	426
Trinidad og Tobago	COTT							6
Tyrkiet	MESAM	7	7	67	26		107	70
Tyskland	GEMA	2.563	4.866	1.377	1.102	29	9.936	10.338
Ungarn	ARTISJUS	116	50	5	81		252	206
Uruguay	AGADU		2	8	32		42	
Uruguay	LATINAUTOR				9		9	17
USA	ASCAP	777	2.641	5.025	102		8.546	5.585
USA	BMI	102	236	1.447	478		2.262	2.162
USA	SESAC	0	21	71	-2		90	130
Vietnam	VCPMC	14	0	0	15		29	57
Østrig	AKM	150	687	131	226	3	1.198	1.004
Hovedtotal		16.655	36.700	28.643	13.420	3.970	99.388	88.245

Afregning til selskaber i udlandet i 2024

Tabellen herunder viser de beløb, som Koda afregnede i 2024 til selskaber i udlandet for fremførelse af deres medlemmers musik i Danmark. Beløb er opgjort pr. selskab og klassificeret i forhold til rettighedskategori.

Tabel 3.5

Afregning til selskaber i udlandet i 2024

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Broadcast	Online	Mekanise-ring	Uden Kategori	Fordeles på vegne af Koda	Hovedtotal	2023
Argentina	SADAIC	30	24	123	0	3		180	196
Armenien	ARMAUTHOR NGO	0	1	3	3	0		7	5
Australien	AMCOS			366		3		369	290
Australien	APRA	1.517	3.310	3.227		53		8.108	8.570
Belgien	SABAM	196	315	1.570	7	19	5	2.113	1.987
Benin	BUBEDRA	0	0	0				0	0
Bolivia	SOBODAYCOM	0	0	0	0	0		0	0
Bosnien-Hercegovina	AMUS	0	0	0				0	0
Brasilien	ABRAMUS	18	13	53		1		85	85
Brasilien	AMAR SOMBRÁS	4	6	2		0		12	10
Brasilien	SBACEM	3	4	1		1		10	8
Brasilien	SICAM	0	0	1		0		1	1
Brasilien	SOCINPRO	2	3	1		0		6	6
Brasilien	UBC	47	63	69		1		180	173
Bulgarien	MUSICAUTOR	3	1	8		0		12	4
Canada	SOCAN	1.576	3.438	3.568		98	5	8.685	9.089
Canada	SODRAC			103	0	2		105	118
Colombia	SAYCO	1	2	9		0		13	22
Congo	BCDA	0		0				0	0
Egypten	SACERAU			0				0	0
Elfenbenskysten	BURIDA	0	0	0				0	0
Estland	EAU	10	39	17	2	0		69	132
Filippinerne	FILSCAP	0	0	11		0		11	3
Finland	TEOSTO	399	307	639	12	10		1.366	1.056
Frankrig	SACEM	2.031	7.041	9.632	30	167	307	19.207	17.487
Georgien	GCA	0	0	6		0		6	1
Ghana	GHAMRO	0		0				0	0
Guinea	BGDA	0	0	0		0		0	0
Holland	BUMA	730	1.299	1.029		18		3.076	2.988
Holland	STEMRA			350	7	5		362	361
Hongkong	CASH	0	9	89		0		98	36
Irland	IMRO	440	928	677	0	16		2.060	1.689
Island	STEF	409	240	246	1	3		899	718
Israel	ACUM	29	61	108	1	1		201	212
Italien	SIAE	537	1.178	1.447	3	25	0	3.190	3.578
Japan	JASRAC	53	36	389	1	10		489	621
Kenya	MCSK	0	1	0		0		1	1
Kina	MCSC	0	1	6		0		8	8
Kroatien	HDS-ZAMP	2	33	34	2	0		71	60
Letland	AKKA-LAA	7	8	18	2	0		35	46

Tabel 3.5

Fortsat

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Broadcast	Online	Mekanise-ring	Uden Kategori	Fordeles på vegne af Koda	Hovedtotal	2023
Litauen	LATGA	16	6	2	1	0		24	7
Malaysia	MACP	0	1	32		0		33	45
Mali	BUMDA	1	1	1		0		3	5
Marokko	BMDA	0	1	0				2	0
Mexico	SACM	24	15	51		1		91	144
Montenegro	PAM CG	0	0	0				0	0
Nordmakedonien	ZAMP Macedonia	1	1	1				3	1
Norge	TONO	1.803	2.049	2.809	54	51	1.972	8.738	7.354
Peru	APDAYC	1	2	4		0		7	8
Polen	ZAIRS	39	124	587	4	7		761	486
Portugal	SPA	15	13	44	2	0		74	69
Rumænien	UCMR-ADA	2	3	72	1	0		78	42
Schweiz	SUISA	219	231	454	2	6	11	922	845
Senegal	SODAV	2	6	5		0		14	11
Serbien	SOKOJ	3	10	56		1		70	10
Singapore	COMPASS	1	7	13		0		22	18
Slovakiet	SOZA	0	1	9				10	7
Slovenien	SAZAS	2	5	15	2	0		25	9
Spanien	SGAE	207	389	1.182	7	26	0	1.811	1.339
Storbritannien	MCPS			4.374	43	29	1.037	5.482	4.376
Storbritannien	PRS	17.926	42.372	37.322		735	13.613	111.969	104.513
Sverige	STIM	25.982	37.357	51.218	569	1.586	3.960	120.673	108.815
Sydafrika	SAMRO	21	36	80		1		139	115
Sydkorea	KOMCA	101	72	150		10		333	520
Thailand	MCT	0	0	2		0		2	1
Tjekkiet	OSA	16	74	158	1	1		252	204
Tyrkiet	MESAM	6	7	69		1		83	30
Tyskland	GEMA	2.055	4.527	7.783	22	96	6.386	20.869	19.368
Ukraine	NGO-UACRR	4	9	24	0	0		36	53
Ungarn	ARTISJUS	8	9	102		0		119	99
Uruguay	AGADU	1	2	4		0		7	7
USA	AMRA	368	320	148	1	11		848	866
USA	ASCAP	12.439	19.380	24.309		679		56.806	51.551
USA	BMI	13.011	19.387	26.000		785		59.183	54.340
USA	SESAC	785	1.269	2.560	5	109		4.729	4.028
Venezuela	SACVEN	1	1	0				2	1
Østrig	AKM	302	748	748		6		1.804	1.882
Østrig	AUME			165	9	1		175	147
Hovedtotal		83.408	146.795	184.356	794	4.584	27.296	447.233	410.879

4

Anvendelse af Kodas kulturelle midler

Der var 84,9 millioner kroner til anvendelse i de kulturelle midler i 2024.

I 2024 udgjorde de kulturelle midler til anvendelse 84,9 millioner kroner. Midlerne er optjent i 2023.

Derudover er der overførte kulturelle midler for 48,9 millioner kroner fra tidligere år og interne flytninger for 1,9 millioner kroner, heraf udgør KulturPlus 1,7 millioner kroner, som lægges til anvendelse i Vækstlagspuljen. En andel af de overførte midler fra tidligere år er allerede bevilget, men er ved udgangen af 2023 endnu ikke udbetalt. De blev udbetalt i 2024, mens enkelte først forventes udbetalt i 2025. Af midlerne til anvendelse i 2023 blev der til de fire foreninger Autor, DKF, DPA og Musikforlæggerne tildelt hver 15,1 millioner kroner. Koda (inkl. Grønland og Færøerne) fik tildelt 24,4 millioner kroner.

Ved udgangen af 2024 er der ikke-udbetalte midler for 52,4 millioner kroner. Størstedelen af de overførte midler på 52,4 millioner kroner er allerede bevilget (nemlig 42,1 millioner kroner), men forventes først udbetalt i løbet af 2025. 10,3 millioner kroner er ikke bevilget, heri ligger 3 millioner kroner, som på generalforsamlingen i 2019 blev besluttet anvendt til subventionerede koncerter og uropførelsestillæg. Midlerne, som er til anvendelse fra 2025, vil blive varetaget i regi af Kodas kulturelle midler. Den øvrige andel af midlerne, der endnu ikke er bevilget, overføres til bevilling i 2025.

Kodas generalforsamling har fastsat, at de fire foreninger med en ligelig fordeling mellem foreningerne tilsammen administrerer 71,2 procent, mens Koda (inkl. Grønland og Færøerne) administrerer 28,8 procent af de kulturelle midler. Det er endvidere i den generelle politik for fradrag i rettighedsindtægter besluttet, at Koda og hver af de fire foreninger må anvende op til 15 procent til administration af midlerne og op til 17 procent til kulturpolitiske formål. Mindst 68 procent administreres som søgbare midler og anvendes til formål inden for Kodas Kulturstrategi. Fra Kodas kulturstrategi for 2022-25: Med fokus på kønsbalance, fødekæde og internationalt perspektiv reinvesteres de kulturelle midler i musiklivet og bidrager til at udvikle en bæredygtig musikbranche, en mangfoldig musikkultur og Kodas forretningsgrundlag i fremtiden. Denne del af midlerne uddeles blandt andet i form af arbejds- studie og rejselegater, produktions- og udgivelsesstøtte, PR-aktiviteter, samt støtte til koncertvirksomhed og projekter. Alle de angivne procentsatser er overholdt i årets anvendelse af kulturelle midler. Derudover er overførte midler fra tidligere år lagt til anvendelse under støtte og legater.

Foreningernes og Kodas anvendelse til henholdsvis administration, kultur- og erhverspolitik, samt udbetalt støtte og legater fremgår af tabellen herunder. Tabellen viser hermed, hvad der er anvendt og udbetalt i 2024.

Tabel 3.6

Anvendelse af kulturelle midler 2024

Beløb i tusinde kroner

Forening	Overført 01.01.2024 og interne flytninger	Tildelt til anvendelse i 2024	Anvendt: Administrations -omkostninger	Anvendt: Kultur og erhvervspolitik	Udbetalt: Støtte og legater	Forbrug: UR og SUB	Anvendt og udbetalt: Total 2024	Overført til 01.01.2025
Autor	661	15.103	2.244 (15%)	2.548 (17%)	9.887		14.680	1.085
DKF	5.384	15.103	2.065 (15%)	2.568 (17%)	10.194		14.827	5.661
DPA	10.170	15.103	1.755 (12%)	2.566 (17%)	10.224		14.545	10.728
Musikforlæggerne	10.943	15.103	1.418 (9%)	2.566 (17%)	9.127		13.110	12.936
Total - Foreningsdrevet	27.158	60.413	7.482 (12%)	10.247 (17%)	39.432		57.162	30.409
Koda	17.919	23.582	3.337 (14%)	4.009 (17%)	15.246		22.592	18.909
UR/SUB	5.581	-	0 (0%)	0 (0%)		2.549	2.549	3.032
Grønland	172	338	51 (15%)	58 (17%)	400		508	2
Færøerne	-	517	25 (5%)	21 (4%)	470		517	-0
Total - Kodadrevet	23.673	24.437	3.413 (14%)	4.087 (17%)	16.116	2.549	26.166	21.944
Total	50.830	84.850	10.895 (13%)	14.335 (17%)	55.548	2.549	83.327	52.353

Koda udgiver en selvstændig rapport over årets anvendelse af de kulturelle midler, som kan findes på Kodas hjemmeside. Udover at gå i dybden med de enkelte foreningers aktiviteter og anvendelse rummer rapporten oversigter over støtte og bevillinger set ud fra geografi, køn og alder. Endvidere beskriver rapporten indholdet i Kodas kulturelle strategi og de indsatsområder, som havde særligt fokus i 2024.

5

Oplysning om afvisning af licensering

Efter fast praksis afviser Koda kun at udstede licens i tre situationer:

- 1** Situationer, hvor der efter Kodas opfattelse ikke er tale om offentlig fremførelse af musik, og der derfor ikke er grundlag for en licensering.
- 2** Situationer, hvor den offentligt fremførte musik ikke er ophavsretligt beskyttet.
- 3** Situationer, hvor Koda ikke har bemyndigelse fra rettighedshaverne til at forvalte rettighederne til den musik, der er fremført.

Koda kan dog i konkrete tilfælde, hvor en musikbruger gentagne gange ikke overholder aftalevilkår, herunder om betaling, nægte at udstede licens, så længe aftalevilkårene ikke opfyldes.

Koda har i 2023 ikke afvist licensering i andre tilfælde end de nævnte typer.

6

Kodas juridiske struktur

Kodas juridiske og forvaltningsmæssige struktur

Koda er en non-profit medlemsforening, som qua foreningens vedtægter har som sit primære formål at forvalte rettigheder til musikværker på vegne af komponister, tekstforfattere og musikforlag. Koda er organiseret med en bestyrelse, der har det overordnede tilsyn med Kodas drift. Bestyrelsen ansætter den administrerende direktør, som de øvrige ansatte i Kodas administration refererer til.

Enheder, som direkte eller indirekte, helt eller delvist ved udgangen af året var ejet eller kontrolleret af Koda:

- Nordisk Copyright Bureau
- Network of Music Partners A/S ("NMP")
- Polaris Nordic A/S
- Polaris Hub AB

Koda var ved udgangen af året repræsenteret i bestyrelserne for følgende enheder

- Copydan Arkiv
- Copydan AVU Medier
- Copydan KulturPlus
- Copydan Verdens TV (observatør)
- MXD
- Rettighedsalliancen



Kodas årsregnskab 2024



Koda

Årsregnskab for 2024

CVR-nr. 64 08 69 28

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2
Regnskabspraksis	5
Resultatopgørelse 1. januar – 31. december	9
Balance pr. 31. december	10
Pengestrømsopgørelse	11
Noter til årsregnskabet	12



Ledelsespåtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2024 for Koda.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda’s vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Vi anser den valgte regn-skabspraksis for hensigtsmæssig og de udøvede regnskabsmæssige skøn for forsvarlige. Vi finder endvidere den samlede præsentation af årsregnskabet retvisende.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for 2024.

Årsregnskabet indstilles til godkendelse på foreningens ordinære generalforsamling.

København, den 31. marts 2025

Direktion

Gorm Arildsen

Bestyrelse

Louise-Marie Törnqvist (forperson)	Tobias Stigaard Stenkjær (første næstforperson)	Emil de Waal (anden næstforperson)
Ole Dreyer Wogensen	Lasse Matthiessen	Juliana Hodkinson
Nana la Cour Jacobi	Søren Winding Lorenzen	Bjørn Christiansen
Christian Flyng Schlelein (medarbejderrepræsentant)		

Årsregnskabet er fremlagt og godkendt på foreningens ordinære generalforsamling den 30. april 2025.

Dirigent



Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til medlemmerne i Koda

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2024 i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda’s vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi har revideret årsregnskabet for Koda for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2024, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter (”regnskabet”).

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit Revisors ansvar for revisionen af regnskabet. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med international Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda’s vedtægter og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.



Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.



Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Hellerup, den 31. marts 2025
PricewaterhouseCoopers
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 33 77 12 31

Ulrik Ræbild
statsautoriseret revisor
mne33262

Anders Røjleskov
statsautoriseret revisor
mne28699

Regnskabspraksis

Årsregnskabet for Koda for 2024 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda’s vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Ændring af regnskabspraksis

I overensstemmelse med ”lov om kollektiv forvaltning af ophavsret” – lov nr. 321 af 05/04/2016 skal forvaltningsorganisationer udarbejde en gennemsigtighedsrapport jf. § 23. I Bilag 1 pkt. 2 til loven fremgår det, at forvaltningsorganisationer skal præsentere opkrævning på vegne af medlemmer og andre kollektive forvaltningsorganisationer.

For at sikre mere gennemsigtighed for Koda’s samlicensering med andre kollektive forvaltningsorganisationer har Koda besluttet, at ændre regnskabspraksis med virkning for regnskabsåret 2024 og indregne vederlag fra andre kollektive forvaltningsorganisationer. Vederlag opkrævet på vegne af andre kollektive forvaltningsorganisationer er fra 2024 indregnet som en selvstændig kategori af rettigheder, og tilsvarende er vederlag fordelt til andre forvaltningsorganisationer indregnet med henvisning til Bilag 1, pkt. 2, a). Tilsvarende er foretagne fradrag for driftsomkostninger for opkrævning af vederlag på vegne af andre forvaltningsorganisationer tilpasset med henvisning lovens Bilag 1, pkt. 2, b).

Ændringen af regnskabspraksis har betydet følgende ændringer for 2024 og 2023 (sammenligningstallene):

TDKK	2024	2023
<u>Resultatopgørelse:</u>		
Mekaniske rettigheder (musikvederlag)	TDKK +13.430	TDKK +16.404
Udøvende og producentrettigheder (musikvederlag)	TDKK +111.231	TDKK +104.467
Omkostningsgodtgørelse (administrationsomkostninger)	TDKK -8.916	TDKK -7.835
Årets distribution til rettighedshavere	TDKK -115.745	TDKK -113.036
<u>Balance:</u>		
Debitorer	TDKK +3.271	TDKK +2.128
Periodeafgrænsningsposter (aktiver)	TDKK -3.271	TDKK -2.128

Pengestrømsopgørelsen er tilsvarende ændret som følge af ovenstående ændringer.

Ovenstående ændring i regnskabspraksis er foretaget for at opretholde og forbedre gennemsigtigheden af Koda’s regnskabsaflæggelse.

Den anvendte regnskabspraksis er, bortset fra ovenstående, uændret i forhold til året før.

Årsregnskabet for 2024 er aflagt i TDKK.



Generelt om indregning og måling

Musikvederlag indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at det indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiell post.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, måles til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

Resultatopgørelsen

Musikvederlag

Koda's musikvederlag resultatføres efter faktureringsprincippet, når musikken har været anvendt inden statusdagen, og Koda på vegne af medlemmerne har erhvervet ret til indtægten, og indtægten kan opgøres pålideligt.

Indtægter fra søsterforeningerne indtægtsføres ved modtagelse af vederlag fra disse.

Regnskabspraksis

Administrationsomkostninger

Administrationsomkostninger indeholder omkostninger til personale, lokaler, kontorhold mv. fratrukket modtagne godtgørelser. Personaleomkostninger indeholder gager samt lønafhængige omkostninger.

Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af projekter og driftsmidler.

Resultat af kapitalandele i tilknyttede virksomhed

I resultatopgørelsen indregnes resultat for året under posten ”Indtægter af kapitalandele i dattervirksomhed”.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger omfatter porteføljeafkast mv. og indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Skat

Skat af årets resultat indregnes i medlemsforeningens årsregnskab efter bestemmelserne for branche-foreninger.

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender fra salg er indregnet til markedsværdi, der sædvanligvis svarer til det fakturerede beløb. Andre tilgodehavender indregnes i balancen til amortiseret kostpris, hvilket i al væsentlighed svarer til pålydende værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af eventuelle forventede tab efter fastlagte principper baseret på foreningens erfaringer fra tidligere år og på baggrund af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Værdipapirer

Værdipapirer værdiansættes til kursværdien på balancedagen. Urealiserede kursavancer/-tab på balancedagen og realiserede kursavancer/-tab ved salg indgår i resultatopgørelsen under posten "Finansielle indtægter, netto".

Regnskabspraksis

Driftsmidler og indretning af lejede lokaler

Driftsmidler og indretning af lejede lokaler optages til kostpris med fradrag af afskrivninger og eventuelle nedskrivninger. Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen ind- til det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug. Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør 3 – 5 år for driftsmidler og 10 år for indretning af lejede lokaler. Afskrivningsperiode og restværdi revur- deres årligt.

Udviklingsprojekter

Udviklingsprojekter, der er klart definerede og identificerbare hvor den tekniske udnyttelsesgrad, tilstrækkelige ressourcer og et potentielt fremtidigt marked eller udviklingsmulighed i foreningen kan påvises, og hvor det er hensigten at fremstille, markedsføre eller anvende projektet indregnes som immaterielle anlægsaktiver, hvis der er tilstrækkelig sikkerhed for, at kapitalværdien af den fremtidige indtjening kan dække driftsomkostninger samt selve udviklingsomkostningerne. Udviklingsprojekter, der ikke opfylder kriterierne for indregning i balancen, indregnes som omkostninger i resultat- opgørelsen i takt med, at omkostningerne afholdes. Aktiverede udviklingsomkostninger måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger eller genindvindingsværdi, hvis denne er lavere. Aktiverede udviklingsprojekter, der er taget i brug, afskrives systematisk over den økonomiske brugstid, der er vurderet til 5 år. Afskrivningsperiode og restværdi revurderes årligt.

Kapitalandele i associerede virksomheder

Kapitalandele i associerede virksomheder indregnes til kostpris. Associerede virksomheder med negativ regnskabsmæssig værdi indregnes til DKK 0. Har foreningen en retlig eller faktisk forpligtelse til at dække virksomhedens underbalance, indregnes der en forpligtelse hertil.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter opført som aktiver omfatter afholdte forudbetalte omkostninger vedrørende husleje, forsikringspræmier, abonnementer mv.

Finansielle gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominel værdi.

Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser foreningens pengestrømme for året opdelt på indbetalinger, drifts- og investeringsaktivitet og udbetalinger, årets forskydning i likvider og værdipapirer ved årets begyndelse og slutning.



Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2024	2023
		TDKK	TDKK
Fremførelsesrettigheder		1.014.125	1.013.548
Mekaniske rettigheder		140.162	132.884
Udlandsindtægter		99.388	88.245
Udøvende og producentrettigheder		111.231	104.467
Musikvederlag i alt	1	1.364.906	1.339.144
Årets distribution til rettighedshavere	2	-1.237.818	-1.240.537
Resultat før omkostninger mv.		127.088	98.607
Administrationsomkostninger	3	-148.696	-133.633
Resultat før afskrivninger og andre poster		-21.608	-35.026
Af- og nedskrivninger		-336	-1.589
Resultat før renter		-21.944	-36.615
Finansielle poster, netto	4	21.944	36.615
Resultat før skat		0	0
Skat		0	0
Årets resultat		0	0



Balance 31. december

Aktiver

	Note	2024 TDKK	2023 TDKK
Kapitalandel i associeret virksomheder		179	179
Deposita		4.560	4.471
Finansielle anlægsaktiver		4.739	4.650
Andre anlæg, driftsmidler og indretning af lejede lokaler		457	608
Materielle anlægsaktiver	5	457	608
Udviklingsprojekter, igangværende		5.166	0
Immaterielle anlægsaktiver	5	5.166	0
Debitorer		26.700	42.711
Forskud medlemmer		2.171	2.476
Periodeafgrænsningsposter		1.423	2.020
Andre tilgodehavender		78.627	79.978
Likvide beholdninger		209.104	216.548
Værdipapirer	6	574.773	558.058
Omsætningsaktiver		892.798	901.791
Aktiver		903.160	907.049

Passiver

Kulturelle midler	7	131.778	134.583
KulturPlus - Kollektive midler	8	14.386	10.535
Kreditorer og anden gæld	9	20.304	32.269
Reserve til særligt formål (teknologi)		0	2.777
Hensat til distribution	10	736.692	726.885
Passiver		903.160	907.049
Eventualforpligtelser	11		



Pengestrømsopgørelse

	2024 TDKK	2023 TDKK
Indbetalinger musikvederlag indland: Årets musikvederlag (Fremførelsesrettigheder, Mekaniske rettigheder, Udøvende og producentrettigheder)	1.265.518	1.250.899
Ændring i debitorer	16.011	-31.694
Ændring i andre tilgodehavender	1.351	10.470
	1.282.880	1.229.675
Indbetalinger musikvederlag udland: Årets musikvederlag udland	99.388	88.245
	99.388	88.245
Driftsudbetalinger: Årets administrationsomkostninger	-148.696	-133.633
Ændring i kreditorer	-14.742	5.622
Ændring i periodeafgrænsningsposter	596	-936
	-162.842	-128.947
Finansielle udbetalinger: Finansielle poster, netto	21.944	36.615
Ændring i deposita	-90	-418
	21.854	36.197
Investeringer: Udviklingsprojekter og driftsmidler	-5.349	-319
	-5.349	-319
Udbetalinger til kulturelle midler og KulturPlus - kollektive midler: Årets kulturelle midler og KulturPlus - kollektive midler	-85.541	-89.634
Ændring i kulturelle midler og KulturPlus - kollektive midler	1.046	14.159
	-84.495	-75.475
Udbetalinger til individuel fordeling: Årets individuelle fordelinger	-1.152.277	-1.150.903
Ændring i individuel fordeling	9.807	118.145
	-1.142.470	-1.032.758
Forskud til medlemmer: Ændring forskud medlemmer	305	105
	305	105
Årets likviditetsvirkning Værdipapirer og likvider primo	9.271 774.606	116.723 657.883
Værdipapirer og likvider ultimo	783.877	774.606



Noter til årsregnskabet

	2024	2023
	TDKK	TDKK
1 Musikvederlag		
Primær udsendelse i radio og tv samt tv-distributører	374.796	408.091
KulturPlus	16.978	14.351
Internet og On Demand	496.919	464.363
Mekanisering (NCB)	13.430	16.404
Biograf og filmforevisning	10.799	11.232
Hoteller og restauranter	65.754	62.072
Baggrundsmusik	58.073	57.526
Koncerter, events mv.	118.875	112.260
Regulering hensættelse til tab på debitorer	-1.337	133
Udlandsindtægter fra søsterforeninger	99.388	88.245
Udøvende kunstnere og musikproducenter (Gramex)	111.231	104.467
	1.364.906	1.339.144
2 Årets distribution til rettighedshavere		
Årets distribution til rettighedshavere fordeles således:		
Kulturelle midler	79.882	84.850
KulturPlus - kollektive midler	5.659	4.784
Individuel fordeling (indland og udland)	1.152.277	1.150.903
Distribution til rettighedshavere	1.237.818	1.240.537

Noter til årsregnskabet

	2024	2023
	TDKK	TDKK
3 Administrationsomkostninger		
Personaleomkostninger	-98.122	-91.514
Refusion for administration (personaleomkostninger)	9.294	9.034
Honorarer og commission	-23.820	-18.210
Markedsføring og PR	-4.621	-3.071
Rejser, møder og repræsentation	-2.553	-2.242
Lejeindtægter	1.280	1.163
Lejeudgifter	-10.377	-11.105
Ejendomsudgifter	-2.594	-2.645
Kontorhold	-4.387	-4.051
IT-omkostninger	-16.733	-14.659
Indmeldelsesgebyrer mv.	942	1.052
Administrationsgodtgørelse	2.995	2.615
	-148.696	-133.633
Heraf vederlag til direktion og bestyrelse	4.607	4.621
Gennemsnitlig antal ansatte	133	125
4 Finansielle poster, netto		
Porteføljeafkast	15.216	28.155
Bankkonti	5.890	7.213
Debitorer mv.	838	1.247
	21.944	36.615

Noter til årsregnskabet

5 Andre anlæg, driftsmidler og indretning af lejede lokaler

	Inventar	IT- udstyr	IT- software	Indretning af lejede lokaler	Udviklings- projekter	I alt
	TDKK	TDKK	TDKK	TDKK	TDKK	TDKK
Kostpris 1. januar 2024	3.807	4.566	35.483	10.194	0	54.050
Tilgang i årets løb	0	183	0	0	5.166	5.349
Afgang i årets løb	0	-995	0	0	0	-995
Kostpris 31. december 2024	3.807	3.754	35.483	10.194	5.166	58.404
Ned- og afskrivninger 1. januar 2024	-3.447	-4.566	-35.483	-9.944	0	-53.440
Tilbageførte afskrivninger på årets afgang	0	995	0	0	0	995
Årets afskrivninger	-82	-31	0	-223	0	-336
Ned- og afskrivninger 31. december 2024	-3.529	-3.602	-35.483	-10.167	0	-52.781
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2024	278	152	0	27	5.166	5.623

6 Værdipapirer

Beholdningen består af obligationer, virksomhedsobligationer og investeringsforeningsbeviser i udloddende investeringsforeninger, hvor de underliggende porteføljer består af obligationer. Derudover er der investeret i alternative investeringer for at understøtte FN's verdensmål. Der investeres i solenergi, reassurance samt microfinance, som består af unoterede værdipapirer. Investeringen i værdipapirer er i overensstemmelse med foreningens generelle investeringspolitik.

Noter til årsregnskabet

	2024 TDKK	2023 TDKK
7 Kulturelle midler		
Årets kulturelle midler	79.882	84.850
Overførte kulturelle midler, tidligere år	51.896	49.733
	131.778	134.583
8 KulturPlus - Kollektive midler		
Årets KulturPlus kollektive midler	5.659	4.784
Overførte øvrige KulturPlus kollektive midler, tidligere år	8.727	5.751
	14.386	10.535
9 Kreditorer og anden gæld		
Koda-Dramatik	0	323
Skyldige omkostninger	14.362	26.875
Skyldige feriepenge	4.273	3.862
Moms	1.295	869
Skyldig ATP	119	113
Forudbetalinger	255	227
	20.304	32.269
10 Hensat til distribution		
Til fordeling primo	726.885	608.740
Årets hensættelse til distribution	1.152.277	1.150.903
Distribution i året	-1.142.470	-1.032.758
	736.692	726.885
Musikvederlag til direktion og Koda's bestyrelse	136	143

Noter til årsregnskabet

11 Eventualforpligtelser

Lejeforpligtelse:

Foreningen har indgået en huslejeforpligtelse der er uopsigelig frem til 1. marts 2026. Forpligtelsen udgør pr. 31. december 2024 TDKK 10.884, hvoraf dele af lejemålet er videreudlejet med uopsigelige lejekontrakter på TDKK 1.019.

Leasingforpligtelse:

Forpligtelsen pr. 31. december 2024 udgør TDKK 284.

Andre forpligtelser:

Koda har indgået andre kontraktlige forpligtelser, hvor der er en varslingsperiode frem til 2025. Forpligtelserne pr. 31. december 2024 udgør TDKK 2.490.

Polaris Nordic A/S

Koda deltager sammen med Tono, Norge og Teosto, Finland i det fællesejede selskab Polaris Nordic A/S som har indgået en driftsaftale med en opsigelingsperiode på løbende 12 måneder. Pr. 31. december 2024 udgør den fremtidige skønnede omkostning for Koda i opsigelsesperioden TDKK 4.015.

Penneo

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

 Gorm Arildsen Adm. direktør Serienummer: 15298637-98ca-48ad-a02b-182f4bedec7d IP: 37.96.xxx.xxx 2025-03-31 17:38:49 UTC Mit	 Juliana Hodkinson Bestyrelsesmedlem Serienummer: 1239db2a-1b04-4984-b017-295d111d5fde IP: 217.116.xxx.xxx 2025-03-31 18:50:28 UTC Mit
 Søren Winding Lorenzen Bestyrelsesmedlem Serienummer: 79cdc097-b874-4b87-9313-786ef0d7a2a8 IP: 94.147.xxx.xxx 2025-03-31 20:07:18 UTC Mit	 Emil de Waal Anden næstforperson Serienummer: 1aa50bf1-8303-452d-8897-c42576a0d26b IP: 2.104.xxx.xxx 2025-04-01 06:18:09 UTC Mit
 Nana la Cour Jacobi Bestyrelsesmedlem Serienummer: 12a909ff-722c-44f4-8a8a-596ed34d9ae5 IP: 87.50.xxx.xxx 2025-04-01 08:23:29 UTC Mit	 Christian Flyng Schlelein Medarbejderrepræsentant Serienummer: 34759250-b992-4072-83ba-669d144d2dcd IP: 152.115.xxx.xxx 2025-04-01 09:33:59 UTC Mit

Penneo dokumentnøgle: ACF0X-MBT0H-KQWJG-H3AEH-21VIA-0XMWE

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptofrafiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl med brug af certifikat og tidsstempel fra en kvalificeret tillidstjenesteudbyder.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt
Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskriveres digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Bjørn Christiansen Bestyrelsesmedlem Serienummer: bjorn@bjornsvin.com IP: 87.49.xxx.xxx 2025-04-01 11:02:36 UTC 	Ole Dreyer Wogensen Bestyrelsesmedlem Serienummer: 3ae629bf-53f6-4288-a002-084b6a1884b0 IP: 80.62.xxx.xxx 2025-04-02 17:08:20 UTC 
Louise-Marie Törnqvist Forperson Serienummer: e14fe787-6a2a-42da-9fd4-49ba1ef93ac8 IP: 176.23.xxx.xxx 2025-04-02 17:58:17 UTC 	Tobias Stigaard Stenkjær Første næstforperson Serienummer: bf720c39-52a8-4751-b4fd-6030863ecd7c IP: 172.225.xxx.xxx 2025-04-03 09:10:25 UTC 
Lasse Matthiessen Bestyrelsesmedlem Serienummer: 3c62e27a-ea4e-4dea-a461-33bc25a29c82 IP: 152.115.xxx.xxx 2025-04-08 20:30:28 UTC 	Ulrik Ræbild PRICEWATERHOUSECOOPERS STATSATORISERET REVISIONSPARTNERSELSKAB CVR: 33771231 Statsautoriseret revisor På vegne af: PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret... Serienummer: aa4db980-3744-4d8d-b945-b03b5ef35552 IP: 83.136.xxx.xxx 2025-04-08 21:03:16 UTC 

Penneo dokumentnøgle: ACF0X-MBT0H-KQWJG-H3AEH-21 VIA-0XMWE

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptofrafiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl med brug af certifikat og tidsstempel fra en kvalificeret tillidstjenesteudbyder.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt
Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskriveres digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Anders Røjleskov PRICEWATERHOUSECOOPERS STATSATORISERET REVISIONSPARTNERSELSKAB CVR: 33771231 Statsautoriseret revisor På vegne af: PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret... Serienummer: da7faec0-7c63-4086-9ed7-371b65c19cd0 IP: 83.136.xxx.xxx 2025-04-09 05:11:31 UTC 

Penneo dokumentnøgle: ACF0X-MBT0H-KQWJG-H3AEH-21 VIA-0XMWE

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptofrafiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl med brug af certifikat og tidsstempel fra en kvalificeret tillidstjenesteudbyder.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt
Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskriveres digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter



Koda

Lautrupsgade 9
2100 København Ø

Tlf: 33 30 63 00
info@koda.dk
www.koda.dk