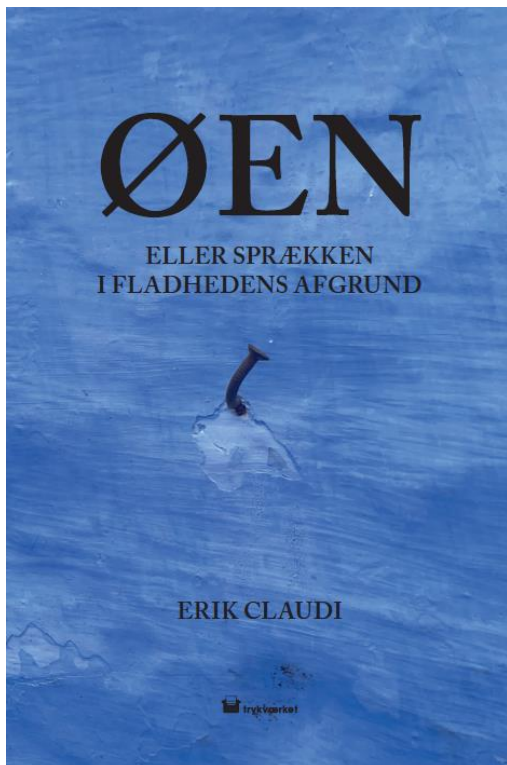


ØEN – eller sprækken i fladhedens afgrund

En roman af Erik Claudi

Karin er en kvinde i slutningen af tyverne. Hun er klog. Mensa-klog. Så klog at hun kort efter at have forsvaret sin doktordisputats ved Københavns Universitet bortføres til et laboratorium, hvor hun i fem år bruges som rugemor af en organisation, der vil bruge hendes gener til at skabe en symbiose mellem biologi og kunstig intelligens. Under en brand undslipper hun. Blot for at ende på en ø, der drives af Anton, Hermann og Eleonora. Anton er videnskabsmand og dværg. Hermann er en tidligere højtstående sovjetisk efterretningschef, der har spist bålstegt fisk med Joseph Stalin. Eleonora er en DNA-computer, som Anton og Hermann har programmeret til at gøre øen usynlig for resten af verden. Øens andre beboere er selvmordskandidater, der kun drømmer om at blive lagt i en hvid skuffe til en digital eksistens. Derved hvor der hverken er ævl eller kævl. Og hvor de kan være smukke som ind i helvede. Men Karin tænker blot på at komme tilbage til fastlandet og finde sine børn.



Øen er en fortælling om de mange forskellige virkeligheder, vi hver især lever i på grund af fordomme, postnumre, landekoder og forskelligt udseende. Men den tager os også med ind over tærsklen til de nye eksistenser, som moderne teknologi, kunstig intelligens og kvanteteoretisk kaos er ved at indrette til os. Øen handler om den magt og kontrol, som styrer vores liv. Dit og mit. Uanset om vi lever i et totalitært regime eller i en af klodens mange variationer af demokrati. Den magt som nogen har, og som de kun kan være sikre på at beholde, hvis de hele tiden har den førende teknologi. Men magten er selv ufri. For selvom teknikken har været et værdifuldt stillads i menneskehedens udvikling, så har den et væsen. Og det væsen vil fremad. Kun fremad. Derfor er magten tvunget til at deponere sin fremtid i teknologiens blinde bersærkerangang.

Atomteknologiens fædre var forfærdede over det potentiale, de havde udløst med den første prøvesprængning i New Mexicos øde Manhattan Distrikt den 17. juli 1945. Hvor forfærdelig viste bombningerne af Hiroshima og Nagasaki et par måneder senere. I juni 2023 sagde en gruppe af ledere indenfor udviklingen af kunstig intelligens, at vi skulle overveje, om ikke vi kunne bremse teknologiens blinde ridt ud i det ukendte. Kunstig intelligens truer menneskehedens eksistens på samme måde som pandemier og atomkrig. Sagde de. Karin vil uden tvivl give

dem ret. Men hun vil sikkert også kalde dem håbløst naive. Ligesom atomteknologiens fødselshjælper var det. De teknologiske muligheder er for fristende for det menneskelige væsen.

På Øen har mennesket for længst afgivet kontrollen. Ikke fordi vi på det nationale plan har haft travlt med at holde fast på den gennem årene. Den blev taget fra Danmark i 1864. Glemte ved genforeningen i 1920 og slettet fra alle søkort af Hitler, da Verner Von Brauns første store prøvemissil landede på øen; 50 kilometer ude af kurs. Det er Eleonora, der bestemmer på Øen. Og der er kun en anelse menneskeligt kød og blod i hende. DNA-rester fra en tysk adelskvinde, hvis bror døde på Øen som SS-Standartenführer, da hans hviderussiske oppasser dræbte ham. Og kvinden? Hun døde i 1948, da hun blev skudt af sin treårige søn. Med en pistol. Teknikken i aftrækkeren svigtede.

Øen – eller sprækken i fladhedens afgrund af Erik Claudi

432 sider

Trykværket

Fysisk bog: 978-87-8522-612-9 Vejl. udsalgspris 295,-

E-bog: 978-87-8522-616-6 Vejl. udsalgspris 149,-

Lydbog: 978-87-8522-614-3 Vejl. udsalgspris 149,-

Udkommer 1/11-2024

Mød forfatteren på Bogforum 1-3 november 2024.