

MUSEUM FOR KUNST OG SØFART

GLØDELAMPEN

Den tidligere VUC-bygning er oprindeligt fra 1950'erne, men er siden blevet restaureret og udvidet til undervisningsbrug og indviet i 2017.

Med sin placering midt i Aabenraa by er lokationen attraktiv og let fremkommelig for besøgende gæster.

Bygningen, der blandt andet har vundet priser for sin arkitektur, har et areal på cirka 6000 kvadratmeter.

CENTRUM FOR SØFART

FRA AABENRAA TIL HELE VERDEN

Søfarten har i flere hundrede år præget Sønderjylland og Aabenraa.

I 1800-tallet udviklede Aabenraa sig til en af landets vigtigste søfartsbyer, hvorfra skibe, søfolk og drømme udgik, og hvor forbindelserne strakte sig til hele verden: Amerika, Asien, Australien og Afrika.

Denne verdensomspændende søfart satte tydelige spor i byens udvikling og i livet i Sønderjylland.

Det nye museum vil fortælle historien om den sønderjyske søfart med Aabenraa som den by, hvor udviklingen tog form, og hvor forbindelserne mellem det lokale og det globale kan følges – også i dag.

FRANCISKA CLAUSEN

EN PIONER FRA AABENRAA

Franciska Clausen (1899-1986) er en af Danmarks markante modernister og en del af den europæiske avantgarde. Med afsæt i fødebyen Aabenraa arbejdede hun i 1920'erne og 30'erne i Berlin og Paris, hvor det særligt var et konstruktivistisk formsprog med farven, formen og kompositionen i centrum, der blev kendetegnende for hendes arbejde.

Med mere end 2.500 værker som grundlag bliver hendes kunst et centralt omdrejningspunkt i museet – og et vidnesbyrd om, hvordan en kunstner fra Aabenraa satte aftryk langt ud over landets grænser.